

FEI PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST2013
 グレード チャンピオンシップテスト

採点基準

- 10 優秀
 9 極めて良好
 8 良好
 7 かなり良い
 6 満足すべき演技

- 5 まず可とする
 4 不十分
 3 やや不良
 2 不良
 1 極めて不良
 0 不実施

馬場 20m x 60m

経路違反による減点

- 1回目 減点2
 2回目 減点4
 3回目 失権

..... 騎手

..... 馬名

..... 国

		運動課目	最高点	得点	寸評
1	A X C	尋常速歩で入場 停止-不動-敬礼 収縮速歩で発進 右手前蹄跡に入る	10		
2	M	右へ直径10mの輪乗り	10		
3	M P	右肩を内へ	10		
4	P F A K	尋常速歩	10		
5	K R	中間速歩	10		
6	(K R)	K及びRでの移行(尋常速歩-中間速歩-収縮速歩)	10		
7	R M C H	収縮速歩	10		
8	H	左へ直径10mの輪乗り	10		
9	H V	左肩を内へ	10		
10	V K A (F)	尋常速歩	10		
11	F	中間常歩	10		
12	P	180度後肢旋回(ターン・オン・ザ・ホフズ) 中間常歩で発進	10		
13	V	180度後肢旋回(ターン・オン・ザ・ホフズ) 中間常歩で発進	10		
14	F-(P)-F-A- K-(V)-K-A	2度の後肢旋回(ターン・オン・ザ・ホフズ)の 前後の中間常歩	10		
15	A	停止-4歩後退 直ちに尋常速歩で発進	10		
16	F S	中間速歩	10		
17	(F S)	F及びSでの移行(尋常速歩-中間速歩- 尋常速歩)	10		
18	S H C	尋常速歩	10		
19	C	右尋常駢歩へ移行	10		
20	C	尋常駢歩で右へ直径20mの輪乗り	10		
21	C M M P P A	尋常駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10		
22	(M P)	M及びPでの移行(尋常駢歩-中間駢歩- 収縮駢歩)	10		
23	A D B B M	中央線上に入る 収縮駢歩 反対駢歩	10		
24	M	尋常速歩へ移行	10		
25	C	左尋常駢歩へ移行	10		
26	C	尋常駢歩で左へ直径20mの輪乗り	10		
27	C H H V V A	尋常駢歩 中間駢歩 Vで収縮駢歩へ移行 収縮駢歩	10		
28	(H V)	H及びVでの移行(尋常駢歩-中間駢歩- 収縮駢歩)	10		

29	A D E E H	中央線上に入る 収縮駢歩 反対駢歩	10		
30	H	尋常速歩へ移行	10		
31	C	中間常歩へ移行	10		
32	M P P F	手綱を伸ばした常歩（自由常歩） 中間常歩	10		
33	F	収縮速歩	10		
34	A X	中央線上に入る 停止－不動－敬礼	10		

手綱を伸ばした常歩でAより退場

ターン・ワン・ザ・ホーズ = 旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転すること。

総合観察

1	歩調(自由自在に变じ、かつ正整であること)	10		
2	推進氣勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、 後躯の踏み込みの良さ、四肢の調和)	10×2		
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、 軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10×2		
4	騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ	10×2		
合計点		410		
経路違反				
最終得点及びパーセンテージ				%

得点から減点すべきもの

経路違反

1回目 = 2点減

2回目 = 4点減

3回目 = 失権

審判署名

審判位置

日付