

パラ馬場馬術競技 GⅢ個人チャンピオンシップテスト 2017

時間 5'00"(参考時間) 馬場 20m×40m

| | | | |
|------|----|------|-------|
| 競技会名 | 日付 | 審判員名 | 審判員位置 |
|------|----|------|-------|

| | | | |
|-----|------|----|----|
| 出番順 | 競技者名 | 所属 | 馬名 |
|-----|------|----|----|

馬匹の最低年齢:6才

| 順序 | 運動課目 | 最 高 点 | 採 点 | 修 正 | 係 数 | 合 計 | 着 眼 点 | 観 察 所 見 |
|-----|---|-------------|--------|--------|--------|--------|--|------------------|
| 1. | A X C 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼、尋常速歩で発進 蹄跡左手前へ入る | 10 | | | | | ペース・停止・移行の質、真直性、 コンタクトと項の位置、Cでの回転中 の屈曲 | |
| 2. | CH HXF F 尋常速歩 中間速歩 尋常速歩 | 10 | | | | | 速歩の正整と質、弾発性、後駆の エンゲージメント、歩幅とフレームの 伸長 | |
| 3. | FA HとFで移行 尋常速歩 | 10 | | | | | 歩幅とフレームの伸長と収縮、リズ ムの維持、速歩の質 | |
| 4. | AD D 中央線上へ入る 右へ巻乗り(直径10m) | 10 | | | | | 正整、巻乗りの回転する際のバラ ンスとバンド、巻乗りのサイズと形 | |
| 5. | DXG G GC C CM 中央線上へ入る 左へ巻乗り(直径10m) 中央線上へ入る 蹄跡右手前へ入る 尋常速歩 | 10 | | | | | 正整、中央線上での真直性、バラ ンス、屈曲とバランス、巻乗りのサイ ズと形、Cでの回転の際の屈曲、速 歩の質 | |
| 6. | M MB 中間常歩への移行 中間常歩 | 10 | | | | | スムーズで流暢な移行、常歩の正 整と質、推進気勢、柔軟性、オー バートラック | |
| 7. | B B(F) 右へ巻乗り(直径8m) 中間常歩 | 10 | | | | | 常歩の正整と質、巻乗りのサイズと 形、屈曲とバランス、推進気勢の維 持、コンタクト | |
| 8. | BFの間 (F)B 右ヘターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩 | 10 | | | | | 正整、推進気勢、回転の準備・フレ クション・屈曲とサイズ、前進意欲、 4ビートの維持 | |
| 9. | BE E 手綱を伸ばして馬体をストレッチさせて左 へ半輪乗り(直径20m) 中間常歩 | 10 | | | | | 正整、リズムと推進気勢の維持、リ ラクゼーション、頸の前下方へのス トレッチ、コンタクトを失わない程度 の歩幅とフレームの伸長 | |
| 10. | BとEでの移行 | 10 | | | | | ゆるやかな前下方へのハミを受け たストレッチ、歩幅とフレームの伸長 と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手 綱を再び取る | |
| 11. | E E(K) 左へ巻乗り(直径8m) 中間常歩 | 10 | | | | | 常歩の正整と質、巻乗りのサイズと 形、屈曲とバランス、推進気勢の維 持、コンタクト | |
| 12. | EKの間 左ヘターン・オン・ザ・ホンチズ | 10 | | | | | 正整、推進気勢、回転の準備・フレ クション・屈曲とサイズ、前進意欲、 4ビートの維持 | |
| 13. | (K)EHC 中間常歩 | 10 | | | | | 常歩の正整と質、推進気勢、柔軟 性、オーバートラック、コンタクト | |

パラ馬場馬術競技 GⅢ個人チャンピオンシップテスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

| 順序 | 運動課目 | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 着眼点 | 観察所見 |
|-----|---|-----|----|----|----|----|--|------|
| 14. | C 停止 | 10 | | | | | 停止へのスムーズな移行、不動、スクエアネス、項の位置とコンタクト | |
| 15. | C 2-4歩後退、直ちに2-3歩の常歩を入れて尋常速歩で発進 CM 尋常速歩 | 10 | | | | | 停止から後退へのスムーズな移行、スルーネス、流暢さ、真直性、対角の正しい歩数、常歩から速歩への迅速で流暢な移行 | |
| 16. | MXK K 中間速歩 尋常速歩 | 10 | | | | | 速歩の正整と質、弾発性、後躯のエンゲージメント | |
| 17. | KA MとKでの移行 尋常速歩 | 10 | | | | | 歩幅とフレームの伸長と収縮、リズムの維持、速歩の質 | |
| 18. | Aの後 クォーターラインへ入る (中央線と長蹄跡の間のライン) | 10 | | | | | 速歩の正整と質、真直性、バランス | |
| 19. | BとXの間からMまで MC 右ヘレグイールディング 尋常速歩 | 10 | | | 2 | | 正整、速歩の質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動、流暢さ | |
| 20. | CA 4湾曲蛇乗り、4つの均等なループ(長蹄跡に頂点が接する、3-5歩の中間常歩を中央線を越えるときに入れる)右手前で終える | 10 | | | 2 | | 速歩の質、均等な屈曲、ループのサイズと形、バランス、スムーズで流暢な中間常歩からと中間常歩への移行、常歩の質、柔軟性、コンタクトと項の質 | |
| 21. | Aの後 クォーターラインへ入る (中央線と長蹄跡の間のライン) | 10 | | | | | 速歩の正整と質、真直性、バランス | |
| 22. | EとXの間からHまで 左ヘレグイールディング | 10 | | | 2 | | 正整、速歩の質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動、流暢さ | |
| 23. | HCMB 尋常速歩 | 10 | | | | | 速歩の正整と質 | |
| 24. | BX XG 右へ半巻乗り(直径10m) 中央線上へ入る | 10 | | | | | 速歩の正整と質、屈曲とバランス、半巻乗りのサイズと形、中央線上での真直性 | |
| 25. | G 停止一不動一敬礼 | 10 | | | | | 停止、移行、不動、真直性、コンタクトと項の位置 | |
| | Aから手綱を伸ばした常歩で退場 | | | | | | | |
| | 計 | 280 | | | | | | |

総合観察

- 1.ペース(自由自在に変じ、かつ整正であること)
- 2.推進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後躯のエンゲージメント)
- 3.従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和・軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)
- 4.騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ

減点・ペナルティポイント

経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1.0%減

3回目 = 失権

その他の違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照

合計

| | | | | |
|-----|--|--|---|--------|
| 10 | | | 1 | 総合観察所見 |
| 10 | | | 1 | |
| 10 | | | 2 | |
| 10 | | | 2 | |
| 340 | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | 最終得点率% |

審判員署名