

FEI PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST2013
 グレード チャンピオンシップテスト

採点基準

- 10 優秀
 9 極めて良好
 8 良好
 7 かなり良い
 6 満足すべき演技

- 5 まず可とする
 4 不十分
 3 やや不良
 2 不良
 1 極めて不良
 0 不実施

馬場 20m x 40m

経路違反による減点

- 1回目 減点2
 2回目 減点4
 3回目 失権

騎手

馬名

国

		運動課目	最高点	得点	寸評
1	A X C	尋常速歩で入場 停止-不動-敬礼 尋常速歩で発進 右手前蹄跡に入る	10		
2	M G G H	右へ直径10mの半輪乗り 左へ直径10mの半輪乗り	10		
3	H E K	尋常速歩	10		
4	K D D F	左へ直径10mの半輪乗り 右へ直径10mの半輪乗り	10		
5	F A K	尋常速歩	10		
6	K X M	中間速歩で斜手前変換	10		
7	(K - M)	K及びMでの移行	10		
8	C	停止	10		
9	C	2~4歩後退 ただちに中間常歩で発進	10		
10	E	180度後肢旋回(ター・オ・ザ・ホフス) 中間常歩で発進	10		
11	(C - E - C)	後肢旋回(ター・オ・ザ・ホフス)の前後の常歩	10		
12	B	180度後肢旋回(ター・オ・ザ・ホフス) 中間常歩で発進	10		
13	(C - B - C)	後肢旋回(ター・オ・ザ・ホフス)の前後の常歩	10		
14	C	尋常速歩 ただちに3湾曲の蛇乗り (各頂点が長蹄跡に達すること)	10		
15	A	中間常歩	10		
16	F X H	手綱を伸ばした常歩(自由常歩)で 斜手前変換	10		
17	F - H	FとHでの移行	10		
18	C	中間常歩で中央線に入る	10		
19	X	右 直径8mの輪乗り	10		
20	X	左 直径8mの輪乗り	10		
21	X A A	中間常歩 右手前で蹄跡に入る	10		
22	K	尋常速歩	10		
23	E B	右へ回転 左へ回転	10		
24	M C H	尋常速歩	10		
25	H X F	中間速歩で斜め手前変換	10		
26	H F	H及びFでの移行	10		
27	A A G	中央線に入る 尋常速歩	10		
28	G	停止、不動、敬礼	10		

手綱を伸ばした常歩でAより退場

ター・オ・ザ・ホフス = 旋回の開始時には数歩の前進は容認される。回転の間、馬は1点を中心にして移動する。即ち、内方後肢はポイントに近い位置に維持しつつ、その周りを明確な4ビートで踏歩しながら回転すること。

一般社団法人日本障害者乗馬協会
 (協力:大阪外語専門学校英語通訳・翻訳科)

総合観察

1	歩調(自由自在に变じ、かつ正整であること)	10		
2	推進氣勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後軀の踏み込みの良さ、四肢の調和)	10×2		
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10×2		
4	騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ	10×2		
合計点		350		
経路違反				
最終得点及びパーセンテージ				%

審判署名

審判位置

日付