

# パラ馬場馬術競技 GII フリースタイルテスト 2017

時間 4'00"~4'30"の間 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

Minimum age of horse: 6 years

以下に挙げる運動を含めることを許可する: 全ての横運動(運動の実施方法も採点に考慮される)

以下に挙げる運動は禁止する: ピアッフェ、パッサージュ、駈歩(これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施ごとに8点減点され

振り付け点が5点以下になる)

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	入場し演技開始時と演技終了時に停止	10				
2.	中間常歩	10				
3.	手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる (最低20m継続)	10				
4.	中間常歩で左へ巻乗り (直径8m)	10				
5.	中間常歩で右へ巻乗り (直径8m)	10				
6.	中間常歩で左へレッグイールディング	10		2		
7.	中間常歩で右へレッグイールディング	10		2		
8.	尋常速歩	10				
9.	尋常速歩で左へ輪乗り (直径20m)	10				
10.	尋常速歩で右へ輪乗り (直径20m)	10				
11.	尋常速歩で3湾曲蛇乗り(各湾曲の頂点は長蹄跡に接する)AかCより始まり、CかAで終える	10				
12.	少なくとも5歩の連続した伸長した歩幅の速歩を実施	10				
13.	ペース間かペースの中での移行	10				
<b>技術性評価の合計</b>		150				
減点・ペナルティポイント 違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照						
<b>技術性の合計得点</b>			ポイント			

# パラ馬場馬術競技 GII フリースタイルテスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	リズム、活力、弾発性:ペース(自由さと整正)、推進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟、後駆のエンゲージメント)	10		3		
2.	人馬の調和 従順性(集中と自信)、軽快さと無理のない動き、真直性、コンタクト(ハミ受け)と前肢の軽快性	10		3		
3.	技術力 騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ、動きの明確さと流暢さ	10		3		
4.	振付 馬場の使い方、独創性、創造性、馬に合っているか	10		3		
5.	音楽と音楽の解釈	10		3		
<b>芸術性評価の合計</b>		150				
<b>減点・ペナルティポイント</b> 規定外の運動1回ごとに8点減						
<b>芸術性の合計得点</b>						ポイント
<b>芸術採点を%で表したもの</b> (技術得点を2で除す) <small>時間減点:演技時間が4分30秒を超えるものまたは4分に満たないものは芸術採点より0.5%を減じる</small>						%
<b>技術性の合計得点</b>						ポイント
<b>技術採点を%で表したもの</b> (技術得点を2で除す)						%
<b>最終得点を%で表したもの(技術性と芸術性の合計%を2で除す)</b>						%

3位以内の最終得点が同じ2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。

審判員署名

JRAD 2017年1月1日施行

JRAD 2017年2月20日更新

JRAD 2017年11月2日更新