

FEI PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST2013

グレード a チームテスト

常歩のみ

馬場 20m x 40m

採点基準

10 優秀	5 まず可とする
9 極めて良好	4 不十分
8 良好	3 やや不良
7 かなり良い	2 不良
6 満足すべき演技	1 極めて不良
	0 不実施

経路違反による減点

1回目	減点 2
2回目	減点 4
3回目	失権

騎手

馬名

国

		運動課目	最高点	得点	寸評
1	A X	中間常歩で入場 停止ー不動ー敬礼 中間常歩で発進	10		
2	C M X	右手前蹄跡に入る 中間常歩(斜線上)	10		
3	X D	中央線上に入る	10		
4	D	左へ直径8mの輪乗り 続いて中央線上に入りAまで進む	10		
5	A K X M	右手前蹄跡に入る 斜手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト)	10		
6	(K - M)	K及びMでの移行(中間常歩ー自由常歩ー中間常歩)	10		
7	M C H	中間常歩	10		
8	H X	斜線上、中間常歩	10		
9	X D	中央線上に入る	10		
10	D	右へ直径8mの輪乗り 続いて中央線上に入りAまで進む	10		
11	A F X H	左手前蹄跡に入る 斜手前変換、手綱を伸ばした常歩 (軽いコンタクト)	10		
12	(F - H)	F及びHでの移行(中間常歩ー自由常歩ー中間常歩)	10		
13	H C C A	中間常歩 3湾曲の蛇乗り それぞれの頂点が長蹄跡に達すること 右手前でAにて完了	10		
14	A K K X	中間常歩 斜線上に入る	10		
15	X G	中央線上に入る	10		
16	G	停止ー不動ー敬礼	10		

手綱を伸ばした常歩でAより退場

総合観察

1	歩調(自由自在に变じ、かつ正整であること)	10		
2	推進氣勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後躯の踏み込みの良さ、四肢の調和)	10 x 2		
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10 x 2		
4	騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ	10 x 2		

合計点

230

経路違反

最終得点及びパーセンテージ

%

審判署名

審判位置

日付