

FEI PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST2010
グレード ノービステスト

採点基準

- 10 優秀
9 極めて良好
8 良好
7 かなり良い
6 満足すべき演技

- 5 まず可とする
4 不十分
3 やや不良
2 不良
1 極めて不良
0 不実施

馬場 20m x 40m

経路違反による減点

- 1回目 減点2
2回目 減点4
3回目 失権

..... 騎手

..... 馬名

..... 国

		運動課目	最高点	得点	寸評
1	A X	尋常速歩で入場 停止-不動-敬礼 中間常歩で発進	10		
2	C M X K	右手前蹄跡に入る 斜手前変換、Xで尋常速歩へ移行	10		
3	A A F B M	左へ直径20mの輪乗り 尋常速歩	10		
4	M G B B F A	左へ直径10mの半輪乗り 斜線上的に入る Bで蹄跡へ戻る 尋常速歩	10		
5	A A K E H	右へ直径20mの輪乗り 尋常速歩	10		
6	H G E E K A	右へ直径10mの半輪乗り 斜線上的に入る Eで蹄跡へ戻る 尋常速歩	10		
7	A F X H H	中間常歩 斜手前変換、手綱を伸ばした常歩(軽いコンタクト) 中間常歩	10		
8	C X	中央線上に入る 停止-5秒 中間常歩で発進	10		
9	D	左へ直径8mの輪乗り	10		
10	D D A	右へ直径8mの輪乗り 中間常歩	10		
11	A K E H C M	右手前蹄跡に入る 尋常速歩	10		
12	M X K	斜手前変換 X通過時に最低5歩中間速歩	10		
13	K A X	尋常速歩 中央線上に入る 中間常歩	10		
14	G	停止-不動-敬礼	10		

手綱を伸ばした常歩でAより退場

総合観察

1	歩調(自由自在に变じ、かつ正整であること)	10		
2	推進氣勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後躯の踏み込みの良さ、四肢の調和)	10 x 2		
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10 x 2		
4	騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ	10 x 2		
合計点		210		
経路違反				
最終得点及びパーセンテージ				%

..... 審判署名

..... 審判位置

..... 日付