

FEI PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST2010

グレード I bノービステスト

採点基準

|           |          |
|-----------|----------|
| 10 優秀     | 5 まず可とする |
| 9 極めて良好   | 4 不十分    |
| 8 良好      | 3 やや不良   |
| 7 かなり良い   | 2 不良     |
| 6 満足すべき演技 | 1 極めて不良  |
|           | 0 不実施    |

馬場 20m×40m

経路違反による減点

|     |      |
|-----|------|
| 1回目 | 減点 2 |
| 2回目 | 減点 4 |
| 3回目 | 失権   |

No. \_\_\_\_\_ 騎手 \_\_\_\_\_ 馬名 \_\_\_\_\_ 国 \_\_\_\_\_

|    |                   | 運動課目   | 最高点 | 得点 | 寸評 |
|----|-------------------|--|-----|----|----|
| 1  | A<br>X<br>C       | 中間常歩で入場<br>停止ー不動ー敬礼<br>中間常歩で発進<br>左手前蹄跡に入る                         | 10  |    |    |
| 2  | H                 | 尋常速歩   | 10  |    |    |
| 3  | E K A             | 尋常速歩   | 10  |    |    |
| 4  | A                 | 尋常速歩 左へ直径20mの輪乗り   | 10  |    |    |
| 5  | A                 | 中間常歩   | 10  |    |    |
| 6  | F X H             | 斜手前変換、手綱を伸ばした常歩<br>(軽いコンタクト)                                       | 10  |    |    |
| 7  | H<br>C<br>C M     | 中間常歩<br>右へ直径8mの半輪乗り<br>引き続き、左へ直径8mの輪乗り<br>引き続き、右へ直径8mの半輪乗り<br>中間常歩 | 10  |    |    |
| 8  | M                 | 尋常速歩へ移行  | 10  |    |    |
| 9  | B F A             | 尋常速歩   | 10  |    |    |
| 10 | A                 | 尋常速歩 右へ直径20mの輪乗り   | 10  |    |    |
| 11 | A<br>K X M<br>M C | 中間常歩<br>斜手前変換、手綱を伸ばした常歩<br>(軽いコンタクト)<br>中間常歩                       | 10  |    |    |
| 12 | C<br>C H          | 左へ直径8mの半輪乗り<br>引き続き、右へ直径8mの輪乗り<br>引き続き、左へ直径8mの半輪乗り<br>中間常歩         | 10  |    |    |
| 13 | H<br>E F          | 尋常速歩<br>斜手前変換  | 10  |    |    |
| 14 | A<br>X            | 中央線上に入る<br>停止ー不動ー敬礼  | 10  |    |    |

手綱を伸ばした常歩でAより退場

総合観察

|   |  |      |  |  |
|---|--|------|--|--|
| 1 | 歩調(自由自在に変じ、かつ正整であること)                            | 10   |  |  |
| 2 | 推進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後軀の踏み込みの良さ、四肢の調和)      | 10×2 |  |  |
| 3 | 従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性) | 10×2 |  |  |
| 4 | 騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ                                | 10×2 |  |  |

合計点

210

経路違反

最終得点及びパーセンテージ

%

審判署名

審判位置

日付