

FEI PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST2013

グレード a チャンピオンシップテスト

常歩のみ

馬場 20m x 40m

採点基準

10 優秀	5 まず可とする
9 極めて良好	4 不十分
8 良好	3 やや不良
7 かなり良い	2 不良
6 満足すべき演技	1 極めて不良
	0 不実施

経路違反による減点

1 回目	減点 2
2 回目	減点 4
3 回目	失権

騎手

馬名

国

番号	記号	運動課目	最高点	得点	寸評
1	A X	中間常歩にて入場 停止-不動-敬礼 中間常歩にて発進	10		
2	C M B	右手前蹄跡に入る 中間常歩	10		
3	B	右へ直径8mの輪乗り	10		
4	B F F D D M	中間常歩 右へDまで直径10mの半輪乗り 斜線線上に入る Mで蹄跡へ戻る	10		
5	M C H E	中間常歩	10		
6	E	左へ直径8mの輪乗り	10		
7	E K K D D H	中間常歩 左へDまで直径10mの半輪乗り 斜線線上に入る Hで蹄跡へ戻る	10		
8	H C C X	中間常歩 右へ直径20mの半輪乗り	10		
9	X	停止-4秒不動 中間常歩で発進	10		
10	X A A F	左へ直径20mの半輪乗り 中間常歩	10		
11	F B M	手綱を伸ばした常歩(軽いコンタクト)	10		
12	(F - M)	F及びMでの移行(中間常歩-自由常歩-中間常歩)	10		
13	M C H E	中間常歩	10		
14	E X	左へ直径10mの半輪乗り	10		
15	X X G	中央線線上に入る 中間常歩	10		
16	G	停止-不動-敬礼	10		

手綱を伸ばした常歩でAより退場

総合観察

1	歩調(自由自在に变じ、かつ正整であること)	10		
2	推進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後軀の踏み込みの良さ、四肢の調和)	10 x 2		
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性および無理のなさ、八ミ受けと前肢の軽快性)	10 x 2		
4	騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ	10 x 2		

合計点

230

経路違反

最終得点及びパーセンテージ

%

審判署名

審判位置

日付