

FEI PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST2010

グレード フリースタイル

規定時間 4分～4分30秒

馬場 20m x 40m

..... 騎手

..... 馬名

..... 国

以下に挙げる運動を含めることを許可する：常歩及び速歩での横運動、反対駆歩を含む駆歩運動。（運動の実施方法も採点に考慮される）

以下に挙げる運動は禁止する：ピアッフェ、パッサージュ、駆歩での横運動、フライングチェンジ、半ピルーエット、全ピルーエット。

（これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施ごとに8点減点され、振り付け点が5点以下になる）

技術性評価

	必須運動課目	最高点	得点	寸評
1	演技開始時に中央線上で停止	10		
2	演技終了時に中央線上で停止	10		
3	中間常歩で右へ直径8mの輪乗り	10		
4	中間常歩で左へ直径8mの輪乗り	10		
5	手綱を伸ばした常歩（最低20m継続）	10		
6	尋常速歩で右へ直径10mの輪乗り	10		
7	尋常速歩で左へ直径10mの輪乗り	10		
8	AまたはCより開始する尋常速歩での、3湾曲の蛇乗り （各湾曲の頂点が馬場の長蹄跡に達すること）	10		
9	中間速歩（最低5m継続）	10		
10	各歩様間の移行	10		
技術性評価の合計		100		

芸術性評価

1	リズム、活力、柔軟性	10 x 2		
2	人馬の調和	10 x 3		
3	振り付け、馬場の使い方、 独創性	10 x 3		
4	音楽に対する表現力	10 x 2		
芸術性評価の合計		100		すべての芸術点について0.5刻みで評価可
合計		100		

それぞれの認められていない運動を行った場合は、芸術性評価から8点を減ずる。

4分未満もしくは4分30秒超であれば、芸術性評価の合計より2点を減じること

技術性評価の合計	100		
芸術点性評価の合計	100		
最終スコア	200		

最終総合パーセンテージ

2名もしくはそれ以上の人数の競技者の最終得点が同点の場合、芸術性評価点の高い競技者が上位になる。もし芸術性評価点も同点の場合、同順位とする

..... 審判署名

..... 審判位置

..... 日付