

FEI PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST2010
 グレード チャンピオンシップテスト(20×40)

採点基準

- 10 優秀
 9 極めて良好
 8 良好
 7 かなり良い
 6 満足すべき演技

- 5 まず可とする
 4 不十分
 3 やや不良
 2 不良
 1 極めて不良
 0 不実施

馬場 20m×40m

経路違反による減点

- 1 回目 減点 2
 2 回目 減点 4
 3 回目 失権

..... 騎手

..... 馬名

..... 国

		運動課目	最高点	得点	寸評
1	A X C	収縮速歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進 左手前蹄跡に入る	10		
2	H	左へ直径10mの輪乗り	10		
3	H E K	左肩を内へ	10		
4	K A F F X H H C M	収縮速歩 中間速歩 収縮速歩	10		
5	M	右へ直径10mの輪乗り	10		
6	M B F	右肩を内へ	10		
7	F A K K G	収縮速歩 右へハーフパス	10		
8	G C M X K	中央線上に入る 右手前蹄跡に入る 中間速歩	10		
9	K A F F G G C	収縮速歩 左へハーフパス 中央線上に入る 左手前蹄跡に入る	10		
10	H E B 前	(収縮常歩) (左へ回転) 左へ半ビル－エット	10		
11	E 前 B B F	右へ半ビル－エット (右へ回転) (収縮常歩)	10		
12		項目10～11収縮常歩の評価	10		
13	F F A K	右収縮駢歩で発進 収縮駢歩	10		
14	K (EBE) H H	中間駢歩、Eで右へ直径20mの輪乗りを含む 収縮駢歩	10		
15	C G E E K	中央線上に入る 収縮駢歩(斜線上) 反対駢歩	10		
16	K A	中間常歩 左収縮駢歩で発進	10		
17	F (BEB) M M	中間駢歩、Bで左へ直径20mの輪乗りを含む 収縮駢歩	10		
18	C G B B F	中央線上に入る 収縮駢歩(斜線上) 反対駢歩	10		
19	F A K X X G	中間常歩 伸長常歩 中央線上に入る、中間常歩	10		
20	G	停止－不動－敬礼	10		

手綱を伸ばした常歩でAより退場

総合観察

1	歩調(自由自在に变じ、かつ正整であること)	10		
2	推進氣勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後躯の踏み込みの良さ、四肢の調和)	10×2		
3	従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性および無理のなさ、八ミ受けと前肢の軽快性)	10×2		
4	騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ	10×2		
合計点		270		
経路違反				
最終得点及びパーセンテージ				%

審判署名

審判位置

日付