

FEI PARA EQUESTRIAN DRESSAGE TEST2013

グレード フリースタイル

規定時間 (20×40) 4分～4分30秒

馬場 20m×40m・20m×60m

規定時間 (20×60) 4分30秒～5分

..... 騎手

..... 馬名

..... 国

以下に挙げる運動を含めることを許可する：全ての横運動ならびにシグナルライティングを含む駢歩運動。運動の実施方法も採点に考慮される。

以下に挙げる運動は禁止する：駢歩シークスフィジックにおけるピアッフェ、パッサージュならびに半ピルーエット、全ピルーエット。

(これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施ごとに8点減点され、振り付け点が5点以下になる)

技術性評価

	必須運動課目	最高点	得点	寸評
1	演技開始時に中央線上で停止	10		
2	演技終了時に中央線上で停止	10		
3	中間常歩 (最低20m継続)	10		
4	手綱を伸ばした常歩 (最低20m継続)	10		
5	右肩内を含む収縮速歩	10		
6	左肩内を含む収縮速歩	10		
7	中間速歩 (最低10m継続)	10		
8	右尋常駢歩で右へ直径20mの輪乗り	10		
9	左尋常駢歩で左へ直径20mの輪乗り	10		
10	各歩様間の移行	10		
技術性評価の合計		100		

芸術性評価

1	リズム、活力、柔軟性	10×2		
2	人馬の調和	10×3		
3	振り付け、馬場の使い方、 独創性	10×3		
4	音楽に対する表現力	10×2		
芸術性評価の合計		100		すべての芸術点について0.5刻みで評価可
合計		100		

それぞれの認められていない運動を行った場合は、芸術性評価から8点を減ずる。

4分未満もしくは4分30秒超であれば、芸術性評価の合計より2点を減じること

技術性評価の合計	100		
芸術点性評価の合計	100		
最終スコア	200		

最終総合パーセンテージ

2名もしくはそれ以上の人数の競技者の最終得点が同点の場合、芸術性評価点の高い競技者が上位になる。もし芸術性評価点も同点の場合、同順位とする

..... 審判署名

..... 審判位置

..... 日付