

パラ馬場馬術競技 GI ノービス テスト 2017

時間 5'00"(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X 中間常歩で入場 停止—不動—敬礼 中間常歩で発進	10					常歩・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	XC C 中央線へ入る 中間常歩で左手前蹄跡に入る	10					整正、背の柔軟、推進気勢、真直性	
3.	CHE 中間常歩	10					整正、背の柔軟、推進気勢、真直性	
4.	E EXB 左へ回転 中間常歩	10					整正、バランス、曲線上のバンド、推進気勢、Eの後の真直性	
5.	B BFA 右へ回転 中間常歩	10					整正、曲線上のバンド、推進気勢、柔軟性、真直性	
6.	A AK 右へ直径10mの巻乗り 中間常歩	10					整正、バンド、巻乗りのサイズと形	
7.	KXM M 斜線上、手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					整正、リズム・推進気勢の維持、コンタクトを失わない程度でのリラクゼーション・頸の前下方へのストレッチ・歩幅とフレームの伸長	
8.		10					ゆるやかな前下方へのハミを受けたストレッチ、伸長した歩幅と詰めた歩幅、フレーム、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
9.	MC C CH 中間常歩 左へ直径10mの巻乗り 中間常歩	10					整正、バンド、巻乗りのサイズと形	
10.	HE EK KAF 中間常歩で5mループ(湾曲) 中間常歩で5mループ(湾曲) 中間常歩	10			2		整正、柔軟性、推進気勢、バンドのスムーズな移行、バランスの取れた形	
11.	FXH H 斜線上、手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					整正、リズム・推進気勢の維持、コンタクトを失わない程度でのリラクゼーション・頸の前下方へのストレッチ・歩幅とフレームの伸長	
12.		10					ゆるやかな前下方へのハミを受けたストレッチ、伸長した歩幅と詰めた歩幅、フレーム、4ビートの保持、反抗なく手綱の握り直し	

