

パラ馬場馬術競技 GⅢフリースタイルテスト 2017

時間 4'00"~4'30"の間 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

Minimum age of horse: 6 years

以下に挙げる運動を含めることを許可する: 全ての横運動(運動の実施方法も採点に考慮される)

以下に挙げる運動は禁止する: ピアッフェ、パッサージュ、駈歩(これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施ごとに8点減点され
振り付け点が5点以下になる)

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	入場し演技開始時に停止	10				
2.	演技終了時に停止	10				
3.	手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる (最低20m継続)	10				
4.	中間常歩で左へ巻乗り (直径8m)	10				
5.	中間常歩で右へ巻乗り (直径8m)	10				
6.	尋常速歩で左へ巻乗り (直径10m)	10				
7.	尋常速歩で右へ巻乗り (直径10m)	10				
8.	尋常速歩で左ヘレグイールディング	10		2		
9.	尋常速歩で右ヘレグイールディング	10		2		
10.	中間速歩	10				
11.	尋常速歩で3湾曲蛇乗り、3つの均等な ループ(長蹄跡に頂点が接する、3-5歩 の中間常歩を中央線を越えるときに入 れる)左手前で終える	10		2		
12.	ペース間かペースの中での移行	10				
技術性評価の合計		150				
減点・ペナルティポイント 違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照						
技術性の合計得点			ポイント			

パラ馬場馬術競技 GⅢフリースタイルテスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	リズム、活力、弾発性:ペース(自由さと整正)、推進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟、後駆のエンゲージメント)	10		3		
2.	人馬の調和 従順性(集中と自信)、軽快さと無理のない動き、真直性、コンタクト(ハミ受け)と前肢の軽快性	10		3		
3.	技術力 騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ、動きの明確さと流暢さ	10		3		
4.	振付 馬場の使い方、独創性、創造性、馬に合っているか	10		3		
5.	音楽と音楽の解釈	10		3		
芸術性評価の合計		150				
減点・ペナルティポイント 規定外の運動1回ごとに8点減						
芸術性の合計得点						ポイント
芸術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す) <small>時間減点:演技時間が4分30秒を超えるものまたは4分に満たないものは芸術採点より0.5%を減じる</small>						%
技術性の合計得点						ポイント
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)						%
最終得点を%で表したもの(技術性と芸術性の合計%を2で除す)						%

3位以内の最終得点と同じ2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。

審判員署名

JRAD 2017年1月1日施行

JRAD 2017年2月20日更新