

# パラ馬場馬術競技 GIVフリースタイルテスト 2017

時間 4'30"~5'00"の間 馬場 20m×60m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

Minimum age of horse: 6 years

以下に挙げる運動を含めることを許可する: 全ての横運動(運動の実施方法も採点に考慮される)

以下に挙げる運動は禁止する: ピアッフェ、パッサージュ、駢歩での歩毎の踏歩変換とハーフ/フルピルエット。

(これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施ごとに8点減点され 振り付け点が5点以下になる)

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	入場し演技開始時に停止	10				
2.	中間常歩(20m以上)	10				
3.	伸長常歩(20m以上)	10				
4.	収縮速歩	10				
5.	左に肩を内へ(収縮速歩) (12m以上)	10		2		
6.	右に肩を内へ(収縮速歩) (12m以上)	10		2		
7.	中間速歩	10				
8.	収縮駢歩	10				
9.	反対駢歩(20m以上) 左手前収縮駢歩で	10		2		
10.	反対駢歩(20m以上) 右手前収縮駢歩で	10		2		
11.	速歩を入れて駢歩の手前変換、左から 右へ	10		2		
12.	速歩を入れて駢歩の手前変換、右から 左へ	10		2		
13.	中間駢歩	10				
14.	ペース内・ペース間の移行	10				
<b>技術性評価の合計</b>		200				
<b>減点・ペナルティポイント</b> 違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照						
<b>技術性の合計得点</b>			ポイント			

# パラ馬場馬術競技 GIVフリースタイルテスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	リズム、活力、弾発性:ペース(自由さと整正)、推進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟、後駆のエンゲージメント)	10		4		
2.	人馬の調和 従順性(集中と自信)、軽快さと無理のない動き、真直性、コンタクト(ハミ受け)と前肢の軽快性	10		4		
3.	技術力 騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ、動きの明確さと流暢さ	10		4		
4.	振付 馬場の使い方、独創性、創造性、馬に合っているか	10		4		
5.	音楽と音楽の解釈	10		4		
<b>芸術性評価の合計</b>		200				
<b>減点・ペナルティポイント</b> 規定外の運動1回ごとに8点減						
<b>芸術性の合計得点</b>						ポイント
<b>芸術採点を%で表したもの</b> (技術得点を2で除す) <small>時間減点:演技時間が4分30秒を超えるものまたは4分に満たないものは芸術採点より0.5%を減じる</small>						%
<b>技術性の合計得点</b>						ポイント
<b>技術採点を%で表したもの</b> (技術得点を2で除す)						%
<b>最終得点を%で表したもの(技術性と芸術性の合計%を2で除す)</b>						%

3位以内の最終得点と同じ2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。

審判員署名

JRAD 2017年 1月 1日施行

JRAD 2017年 2月20日更新