

FEI パラ馬場馬術競技 グレードV チームテスト 2018

時間 5'30"(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

Minimum age of horse: 6 years

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC 収縮速歩で入場 停止—不動—敬礼、収縮速歩で発進 収縮速歩	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	C S 蹄跡左手前へ 左へ巻乗り(直径10m)	10					速歩の整正と質、収縮とバランス、巻乗りのバンド・サイズ・形	
3.	SV 左に肩を内へ	10					速歩の整正と質、バンドと一定の角度、収縮、バランス、流暢さ	
4.	VL LS SH 左へ半巻乗り(10m) 左へハーフパス 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、均等なバンド、収縮、バランス、流暢さ、脚の交差	
5.	H G GM 右へ回転 停止—不動—後退4歩 直ちに収縮速歩で発進 収縮速歩	10			2		停止と移行の質、スルーネス(透過性)、流暢さ、真直性、対角の正確な歩数	
6.	M MR R 蹄跡右手前へ 収縮速歩 右へ巻乗り(直径10m)	10					速歩の整正と質、収縮とバランス、巻乗りのバンド・サイズ・形	
7.	RP 右に肩を内へ	10					速歩の整正と質、バンドと一定の角度、収縮、バランスと流暢さ	
8.	PL LR RMCH 右へ半巻乗り(直径10m) 右へハーフパス 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、均等なバンド、収縮、バランス、流暢さ、脚の交差	
9.	HP 中間速歩	10					整正、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸長	
10.	PA HとPでの移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
11.	A AK 中間常歩への移行 中間常歩	10					スムーズで流暢な移行、整正、背の柔軟、推進気勢、オーバートラック、肩の自由、ハミへのストレッチ	
12.	KLBR 伸長常歩	10					整正、背の柔軟、推進気勢、オーバートラック、肩の自由、ハミへのストレッチ、中間常歩との違い	
13.	Rの前 R とSの間 収縮常歩 左へ回転 左へハーフピルエット	10			2		整正、推進気勢、収縮、ハーフピルエットのサイズ・フレクション・バンド、前進意欲、4ビートの維持	
14.	とRの間 右へハーフピルエット	10			2		整正、推進気勢、収縮、ハーフピルエットのサイズ・フレクション・バンド、前進意欲、4ビートの維持	

FEI パラ馬場馬術競技 グレードV チームテスト 2018

出番順

競技者名

所属

馬名

順序		運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
15.	RI(S)I(R)I	収縮常歩	10					整正、背の柔軟、推進気勢、ステップの収縮と高さ、セルフキャリッジ、伸長常歩から収縮常歩への移行	
16.	I S SHCM	右手前収縮駢歩で発進 蹄跡右手前へ 収縮駢歩	10					流暢な移行の正確な実施、収縮駢歩の質	
17.	MP P	中間駢歩 収縮駢歩	10					駢歩の質、インバルジョン、フレームと歩幅の伸長、アップヒル傾向、真直性	
18.		MとPでの移行	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
19.	PV VXR	半輪乗り(直径20m) 足を換えずに手前を換える	10					駢歩の質と収縮、ラインの正確さ	
20.	RS SE	反対駢歩で半輪乗り(直径20m) 反対駢歩	10					反対駢歩の質と収縮、セルフキャリッジ、バランス、真直性	
21.	E	シンプルチェンジ	10			2		シンプルチェンジの両移行での迅速さ・流暢さ・バランス、3-5歩の明確な常歩、シンプルチェンジの前後の駢歩の質	
22.	EVKAF FR R	収縮駢歩 伸長駢歩 収縮駢歩	10					駢歩の質、インバルジョン、フレームと歩幅の伸長、アップヒル傾向、真直性、中間駢歩との違い	
23.		FとRでの移行						リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
24.	RS SXP	収縮駢歩で半輪乗り(直径20m) 足を換えずに手前を換える	10					駢歩の質と収縮、ラインの正確さ	
25.	PV VE	反対駢歩で半輪乗り(直径20m) 反対駢歩	10					駢歩の質、推進力、フレームと歩幅の伸長、アップヒル傾向	
26.	E	シンプルチェンジ	10			2		反対駢歩の質と収縮、セルフキャリッジ、バランス、真直性	
27.	ESHC	収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、アップヒル傾向、推進する力、収縮	
28.	C MXK K	収縮速歩 伸長速歩 収縮速歩	10					整正、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、オーバートラック、歩幅とフレームの伸長、中間常歩との違い	
29.	KA	C、M、Kでの移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
30.	A X	中央線上へ 停止—不動—敬礼	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
		Aから手綱を伸ばした常歩で退場							
		計	370						

FEI パラ馬場馬術競技 グレードVチームテスト 2018

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

総合観察				総合観察所見
1.ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)	10		1	
2.推進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後駆のエンゲージメント)	10		1	
3.従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10		2	
4.騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ	10		2	
	430			
減点・ペナルティポイント				
経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象				
1回目 = 0.5%減				
2回目 = 1.0%減				
3回目 = 失権				
その他の違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照				
合計			最終得点率%	

審判員署名