

パラ馬場馬術競技 G II 個人チャンピオンシップテスト 2017

時間 5'00"(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

Minimum age of horse: 6 years

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC C 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼、中間常歩で発進 中間常歩 蹄跡右手前へ	10					常歩・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	CM M MB 中間常歩 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、常歩の質、速歩への迅速な移行、速歩の整正と質	
3.	BEB 右へ輪乗り(直径20m)	10					整正、速歩の質、バンドとバランス、エンゲージメント、輪乗りのサイズと形、コンタクト	
4.	B 中間常歩への移行、直ちに右へ巻乗り(直径8m)	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、バンドとバランス、巻乗りのサイズと形、リズムと推進氣勢の維持、コンタクト	
5.	BK KA 斜め手前変換 中間常歩	10					常歩の整正と質、斜辺上での真直性	
6.	A 停止—5秒間の不動—中間常歩で発進	10			2		スムーズな停止への移行、不動の正確な時間、スクエアネス、コンタクト、中間常歩への迅速な移行	
7.	Aの後 クォーターラインへ入る	10					常歩の整正と質、真直性、バランス	
8.	BとXの間からMへ MC 右ヘレッジイルディング 中間常歩	10			2		整正、常歩の質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動	
9.	C CHE 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、速歩への迅速な移行、速歩の質、エンゲージメント	
10.	EBE 左へ輪乗り(直径20m)	10					整正、速歩の質、バンドとバランス、エンゲージメント、輪乗りのサイズと形、コンタクト	
11.	E 中間常歩への移行 直ちに左へ巻乗り(直径8m)	10					スムーズで流暢な移行。常歩の整正と質、バンドとバランス、巻乗りのサイズと形、リズムと推進氣勢の維持、コンタクト	
12.	EF FA 斜め手前変換 中間常歩	10					常歩の整正と質、斜辺上での真直性	
13.	Aの後 クォーターラインへ入る	10					常歩の整正と質、真直性、バランス	

パラ馬場馬術競技 G II 個人チャンピオンシップテスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
14.	EとXの間からHへ HC 中間常歩	10				2	整正、常歩の質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動	
15.	C CM 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、速歩への迅速な移行、速歩の質、エンゲージメント	
16.	MXK 手前変換、Xにかけて5-7歩歩幅を伸ばす	10					速歩の整正と質、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸長、真直性	
17.	KA Xにかけて歩幅の伸長への移行と収縮への移行 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
18.	AC CH 3湾曲蛇乗り、3つの均等なループ、長蹄跡に頂点が接する。左手前で終える 尋常速歩	10					速歩の整正と質、均等なバンドとバランス、ループのサイズと形、スムーズで流暢な方向転換	
19.	H HE 中間常歩への移行 中間常歩	10					正確さ、移行の実施と流暢さ、常歩の整正	
20.	EB B 左へ半輪乗り(直径20m)手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					整正、リズムと推進氣勢の維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ・コンタクトを失わない程度の歩幅とフレームの伸長	
21.	BM EとBでの移行 中間常歩	10					ゆるやかな前下方へのハミを受けたストレッチ、歩幅とフレームの伸長と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
22.	M MCH 尋常速歩への移行 尋常速歩	10					正確でスムーズな移行、速歩の整正と質	
23.	HXF 斜め手前変換 Xにかけて5-7歩歩幅を伸ばす	10					速歩の整正と質、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸長、真直性	
24.	FA Xにかけて伸長した歩幅から詰めた歩幅へ 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
25.	AX X 中央線へ 停止-不動-敬礼	10					回転でのバランス、中央線上での真直性、速歩の質、停止へのスムーズな移行、不動、コンタクトと項の位置	
	Aから手綱を伸ばした常歩で退場							
計		280						

