

パラ馬場馬術競技 GIIノービス テスト 2017

時間 5'00"(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC C 中間常歩で入場 停止—不動—敬礼、中間常歩で発進 中間常歩 蹄跡右手前へ	10					常歩・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	CM MX X XKA 中間常歩 斜線上へ 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、常歩の質、機敏でバランスのとれた速歩の質、斜線上での真直性	
3.	AXA 左へ輪乗り(直径20m)	10					整正、バンド、輪乗りのサイズと形	
4.	FBM Bにかけて歩幅を伸ばす	10					速歩の整正と質、弾発性、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレイムの伸長と収縮	
5.	Bにかけて歩幅の伸長への移行と収縮への移行	10					スムーズでバランスの取れた流暢な移行、エンゲージメントとバランス	
6.	MとCの間 Cの後 中間常歩への移行 クォーターラインへ入る	10					スムーズな演技と移行の流暢さ、常歩の整正と質、真直性、バランス	
7.	EとXの間からKまで 右へレッグイールディング	10			2		整正、常歩の質、フレクション、直立のバランス、前進意欲のある横運動	
8.	KAF FX X XHC 中間常歩 斜線上へ 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					常歩の整正と質、速歩の機敏さ・バランス・質、斜線上での真直性	
9.	CXC 右へ輪乗り(直径20m)	10					整正、バンド、輪乗りのサイズと形	
10.	MBF Bにかけて歩幅を伸ばす	10					速歩の整正と質、弾発性、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレイムの伸長と収縮	
11.	Bにかけて歩幅の伸長への移行と収縮への移行	10					スムーズでバランスの取れた流暢な移行、エンゲージメントとバランス	
12.	FとAの間 Aの後 中間常歩への移行 クォーターラインへ入る	10					スムーズな演技と移行の流暢さ、常歩の整正と質、真直性、バランス	
13.	EとXの間からHまで 左へレッグイールディング	10			2		整正、常歩の質、フレクション、直立のバランス、前進意欲のある横運動	
14.	HCM 中間常歩	10					常歩の整正と質、推進気勢、コンタクト	

パラ馬場馬術競技 GIIノービス テスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

順序		運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
15.	ME EF	二つの斜線上で手綱を伸ばす	10					整正、リズムと推進氣勢の維持、コンタクトを失わない程度でのリラクゼーション・頸の前下方へのストレッチ・歩幅とフレームの伸長	
16.	MとF FA	MとFでの移行 中間常歩	10					ゆるやかな前下方へのハミを受けたストレッチ、抵抗のない歩幅とフレームの伸長と収縮	
17.	AX	中央線上に入る	10					整正、中央線へ入る回転でのバンド、真直性	
18.	X	停止ー不動ー敬礼	10					停止への移行、バランス、不動、コンタクトと項の位置	
		Aから手綱を伸ばした常歩で退場							
		計	200						

総合観察

1.ペース(自由自在に変じ、かつ整正であること)

2.推進氣勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後躯のエンゲージメント)

3.従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和・軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)

4.騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ

減点・ペナルティポイント

経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1.0%減

3回目 = 失権

その他の違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照

10			1		総合観察所見
10			1		
10			2		
10			2		
260					
合計					最終得点率%

審判員署名