

パラ馬場馬術競技 GⅢ個人チャンピオンシップテスト 2017

時間 5'00"(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

Minimum age of horse: 6 years

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X C 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼、尋常速歩で発進 蹄跡左手前へ入る	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置、Cでの回転中のバンド	
2.	CH HXF F 尋常速歩 中間速歩 尋常速歩	10					速歩の整正と質、弾発性、後躯のエンゲージメント	
3.	FA HとFで移行 尋常速歩	10					歩幅とフレームの伸長と収縮、リズムの維持、速歩の質	
4.	AD D 中央線上へ入る 右へ巻乗り(直径10m)	10					整正、巻乗りの回転する際のバランスとバンド、巻乗りのサイズと形	
5.	DXG G GC C CM 中央線上へ入る 左へ巻乗り(直径10m) 中央線上へ入る 蹄跡右手前へ入る 尋常速歩	10					整正、中央線上での真直性、バランス、バンドとバランス、巻乗りのサイズと形、Cでの回転の際のバンド、速歩の質	
6.	M MB 中間常歩への移行 中間常歩	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、推進気勢、柔軟性、オーバートラック	
7.	B B(F) 右へ巻乗り(直径8m) 中間常歩	10					常歩の整正と質、巻乗りのサイズと形、バンドとバランス、推進気勢の維持、コンタクト	
8.	BFの間 (F)B 右へターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					整正、推進気勢、回転の準備・フレクション・バンドとサイズ、前進意欲、4ビートの維持	
9.	BE E 手綱を伸ばして馬体をストレッチさせて左へ半輪乗り(直径20m) 中間常歩	10					整正、リズムと推進気勢の維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ、コンタクトを失わない程度の歩幅とフレームの伸長	
10.	BとEでの移行	10					ゆるやかな前下方へのハミを受けたストレッチ、歩幅とフレームの伸長と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
11.	E E(K) 左へ巻乗り(直径8m) 中間常歩	10					常歩の整正と質、巻乗りのサイズと形、バンドとバランス、推進気勢の維持、コンタクト	
12.	EとKの間 左へターン・オン・ザ・ホンチズ	10					整正、推進気勢、回転の準備・フレクション・バンドとサイズ、前進意欲、4ビートの維持	

パラ馬場馬術競技 GⅢ個人チャンピオンシップテスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
13.	(K)EHC 中間常歩	10					常歩の整正と質、推進氣勢、柔軟性、オーバートラック、コンタクト	
14.	C 停止	10					停止へのスムーズな移行、不動、スクエアネス、項の位置とコンタクト	
15.	C 2-4歩後退、直ちに2-3歩の常歩を入れて尋常速歩で発進 CM 尋常速歩	10					停止から後退へのスムーズな移行、スルーネス、流暢さ、真直性、対角の正しい歩数、常歩から速歩への機敏で流暢な移行	
16.	MXK K 中間速歩 尋常速歩	10					速歩の整正と質、弾発性、後駆のエンゲージメント	
17.	KA MとKでの移行 尋常速歩	10					歩幅とフレームの伸長と収縮、リズムの維持、速歩の質	
18.	Aの後 クォーターラインへ入る	10					速歩の整正と質、真直性、バランス	
19.	BとXの間からMまで MC 右ヘレグイールディング 尋常速歩	10			2		整正、速歩の質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動、流暢さ	
20.	CA 4湾曲蛇乗り、4つの均等なループ(長蹄跡に頂点が接し、3-5歩の中間常歩を中央線を越えるときに入れる)右手前で終える	10			2		速歩の質、均等なバンド、ループのサイズと形、バランス、スムーズで流暢な中間常歩からと中間常歩への移行、常歩の質、柔軟性、コンタクトと項の質	
21.	Aの後 クォーターラインへ入る	10					速歩の整正と質、真直性、バランス	
22.	EとXの間からHまで 左ヘレグイールディング	10			2		整正、速歩の質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動、流暢さ	
23.	HCMB 尋常速歩	10					速歩の整正と質	
24.	BX XG 右へ半巻乗り(直径10m) 中央線上へ入る	10					速歩の整正と質、バンドとバランス、半巻乗りのサイズと形、中央線上での真直性	
25.	G 停止-不動-敬礼	10					停止、移行、不動、真直性、コンタクトと項の位置	
	Aから手綱を伸ばした常歩で退場							
	計	280						

