

# パラ馬場馬術競技 GⅢノービス テスト 2017

時間 5'00"(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

Minimum age of horse: 6 years

順序		運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X	尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼、尋常速歩で発進	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	XC C CM	尋常速歩 蹄跡右手前へ 尋常速歩	10					速歩の質、真直性、Cでの回転中のバンド	
3.	MX XB	斜線上で尋常速歩 左へ半巻乗り(直径10m)	10					速歩の整正と質、斜線上での真直性、バランス、半巻乗りのバンドとサイズ	
4.	BMCH	尋常速歩	10					整正、真直性、速歩の質	
5.	HX XE	斜線上で尋常速歩 右へ半巻乗り(10m)	10					速歩の整正と質、斜線上での真直性、半巻乗りのバランス・バンド・サイズ	
6.	EHCM	尋常速歩	10					整正、真直性、速歩の質	
7.	MXK	Xにかけて最低でも5—7歩の中間速歩を入れて斜め手前変換	10					速歩の整正と質、弾発性、後駆のエンゲージメント、歩幅とフレイムの伸長	
8.	KA	中間速歩への移行、中間速歩からの移行 尋常速歩	10					迅速性、速歩の質、真直性、エンゲージメント、歩幅とフレイムの伸長と収縮	
9.	A AF	中間常歩への移行 中間常歩	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、リズムと推進氣勢の維持	
10.	FXM M	手綱を伸ばして馬体をストレッチさせてXを通るループ乗り(10m) 中間常歩	10					整正、リズムと推進氣勢の維持、リラクゼーション・頸の前下方へのストレッチ・コンタクトを失わない程度での歩幅とフレイムの伸長	
11.	MC	FとMで移行 中間常歩	10					ゆるやかな前下方へのハミを受けたストレッチ、歩幅とフレイムの伸長と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
12.	C C CH	停止—5秒間の不動 中間常歩で発進 中間常歩	10			2		停止と移行の質、スルーネス(透過性)、流暢さ、真直性、迅速な発進	
13.	H HE EBE	尋常速歩への移行 尋常速歩 左へ輪乗り(直径20m)	10					移行の流暢さ、速歩の整正と質、バンド、バランス、エンゲージメント、輪乗りのサイズ	
14.	EA Aの後	尋常速歩 クォーターラインへ入る	10					速歩の整正と質、真直性、バランス	

# パラ馬場馬術競技 GⅢノービス テスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
15.	BとXの間からMまで 右ヘレッジイルディング	10			2		速歩の整正と質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動	
16.	MCE E B BFA 尋常速歩 左へ回転 右へ回転 尋常速歩	10					速歩の整正と質、バンドの流暢で柔軟な変化	
17.	AXA 右へ巻乗り(直径20m)	10					整正、バンド、巻乗りのサイズと形	
18.	Aの後 クォーターラインへ入る	10					速歩の整正と質、真直性、バランス	
19.	EとXの間からHまで 左ヘレッジイルディング	10			2		速歩の整正と質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動	
20.	HCM M MB 尋常速歩 中間常歩への移行 中間常歩	10					速歩の整正と質、スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、リズムと推進氣勢の維持	
21.	B BX X 右へ回転 中間常歩 右へ巻乗り(直径8m)	10					常歩の整正と質、巻乗りのサイズと形、回転でのバンド、4ビートの維持、推進氣勢、真直性	
22.	X XE E EK 左へ巻乗り(直径8m) 中間常歩 左手前蹄跡へ 中間常歩	10					常歩の整正と質、巻乗りのサイズと形、回転でのバンド、4ビートの維持、推進氣勢、真直性	
23.	K KAF 尋常速歩への移行 尋常速歩	10					迅速で流暢な移行、速歩の整正と質	
24.	FXH Xにかけて最低でも5-7歩の中間速歩を入れて斜め手前変換	10					速歩の整正と質、弾発性、後駆のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸長	
25.	HC 中間速歩への移行、中間速歩からの移行 尋常速歩	10					迅速さ、速歩の質、真直性、エンゲージメント、歩幅とフレームの伸長と収縮	
26.	CMB BX XG G 尋常速歩 右へ半巻乗り(10m) 中央線上へ入る 停止-不動-敬礼	10					速歩の整正と質、半巻乗りでのバンド、真直性とバランス、停止への移行、バランスの取れたスクエア、真直性、コンタクトと項の位置	
	Aから手綱を伸ばした常歩で退場							
計		290						

# パラ馬場馬術競技 GⅢノービス テスト 2017

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

総合観察				総合観察所見
1.ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)	10		1	
2.推進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後駆のエンゲージメント)	10		1	
3.従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10		2	
4.騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ	10		2	
	350			
減点・ペナルティポイント				
経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象				
1回目 = 0.5%減				
2回目 = 1.0%減				
3回目 = 失権				
その他の違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照				
合計				最終得点率%

審判員署名