

# パラ馬場馬術競技 GIV個人チャンピオンシップテスト 2017

時間 5'30"(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

Minimum age of horse: 6 years

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC C 収縮速歩で入場 停止—不動—敬礼、収縮速歩で発進 収縮速歩 蹄跡右手前へ入る	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置、Cでの回転中のバンド	
2.	MB 1つのループ(5m)	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、バンド、ループのサイズと形	
3.	B 右へ巻乗り(直径10m)	10					速歩の整正と質、バンド、巻乗りのサイズと形、収縮、バランス、流暢さ	
4.	BK K 中間速歩 収縮速歩	10					整正、弾発性、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸長	
5.	BとK KAF BとKでの移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行、フレームの変化、速歩の質	
6.	FB 左に肩を内へ	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
7.	BRMC 収縮速歩	10					速歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	
8.	C CH 停止—4歩後退—直ちに収縮速歩で発進 収縮速歩	10					停止と移行の質、不動、移行、スルーネス(透過性)、流暢さ、真直性、対角の正確な歩数、収縮速歩への発進	
9.	HE 1つのループ(5m)	10					速歩の整正と質、収縮とバランス、バンド、ループのサイズと形	
10.	E 左へ巻乗り(直径10m)	10					速歩の整正と質、バンド、巻乗りのサイズと形、収縮、バランス、流暢さ	
11.	EF 中間速歩	10					整正、弾発性、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸長	
12.	EとF FAK EとFでの移行 収縮速歩	10					速歩の整正と質、弾発性、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの収縮と伸長	
13.	KE 右に肩を内へ	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
14.	EとSの間 S SE 中間常歩への移行 右へターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					収縮速歩から中間常歩への移行、整正、推進気勢、回転でのサイズ・フレクション・バンド、前進意欲、4ビートの維持	
15.	EB BR 伸長常歩で半輪乗り(直径20m) 中間常歩	10					整正、背の柔軟性、推進気勢、肩の自由、ハミへのストレッチ、中間常歩との違い、移行	

# パラ馬場馬術競技 GIV個人チャンピオンシップテスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

順序		運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
16.	R RB	左ヘターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					整正、推進氣勢、回転のサイズ・フレクション・バンド、前進意欲、4ビートの維持	
17.	B BF F FA	収縮速歩への移行 収縮速歩 右手前収縮駢歩への移行 収縮駢歩	10					中間常歩から収縮速歩、収縮速歩から収縮駢歩への迅速さと流暢さ、速歩と駢歩の質、収縮、コンタクト	
18.	A A	中間駢歩で輪乗り(直径20m) 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、フレームと歩幅の伸長、アップヒル傾向、バランス	
19.	A AKV	Aでの移行 収縮駢歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行、フレームの変化、駢歩の質	
20.	VXR	右から左へ、3-5歩の速歩を入れて手前変換	10			2		迅速さ、流暢さ、手前変換の両移行でのバランス、駢歩の質、収縮	
21.	RMCH	収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	
22.	HXK KA	手前を換えずXを通過して1つのループ(10m) 収縮駢歩	10			2		駢歩の整正と質、バンド、ループのサイズと形、流暢さとバランス、収縮と推進する力	
23.	A A	中間駢歩で輪乗り(直径20m) 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、フレームと歩幅の伸長、アップヒル傾向、バランス	
24.	A AFP	Aでの移行 収縮駢歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行、フレームの変化、駢歩の質	
25.	PXS	左から右へ、Xにかけて3-5歩の速歩を入れて手前変換	10			2		迅速さ、流暢さ、手前変換の両移行でのバランス、駢歩の質、収縮	
26.	SHCM	収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	
27.	MXF FA	手前を換えずXを通過して1つのループ(10m) 収縮駢歩	10			2		駢歩の整正と質、バンド、ループのサイズと形、流暢さとバランス、収縮と推進する力	
28.	AX X JG	中央線上へ 収縮速歩への移行 収縮速歩	10					回転でのバランス、真直性、正確でスムーズな収縮速歩への移行、速歩の質、収縮	
29.	G	停止ー不動ー敬礼	10					停止への移行、真直性、コンタクトと項の位置	
		Aから手綱を伸ばした常歩で退場							
		計	350						

