

パラ馬場馬術競技 GIVノービス テスト 2017

時間 5'30"(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

Minimum age of horse: 6 years

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC C 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼、尋常速歩で発進 尋常速歩 蹄跡左手前へ	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	CHS SXP P 尋常速歩 中間速歩 尋常速歩	10					整正、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸長	
3.	SとP PFAKV SとPで移行 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
4.	VXR R 中間速歩 尋常速歩	10					整正、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸長	
5.	VとR RMC VとRで移行 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
6.	C CH 停止、3-5歩後退、直ちに収縮速歩で発進 収縮速歩	10					停止と移行の質、スルーネス、流暢さ、真直性、対角の正しい歩数	
7.	HE 左に肩を内へ	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
8.	EX XB 左へ半巻乗り(直径10m) 右へ半巻乗り(直径10m)	10					速歩の整正と質、均一なバンド、半巻乗りのサイズと形、スムーズな方向転換、バランス、収縮	
9.	BF FAK 右に肩を内へ 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
10.	K KE 中間常歩への移行 中間常歩	10					収縮速歩から中間常歩への移行の機敏さと流暢さ、整正、背の柔軟、オーバートラック、肩の自由	
11.	E EV 右へターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					整正、推進気勢、収縮、サイズ、フレクション、バンド、前進意欲、4ビートの維持	
12.	VP PB 伸長常歩で半輪乗り(直径20m) 中間常歩	10					整正、背の柔軟、前進気勢、オーバートラック、肩の自由、ハミへのストレッチ、中間常歩との違い	
13.	B BP 左へターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					整正、推進気勢、収縮、サイズ、フレクション、バンド、前進意欲、4ビートの維持	
14.	P A AKVES 尋常速歩への移行 右手前の尋常駢歩への移行 尋常駢歩	10					中間常歩から尋常速歩と尋常速歩から尋常駢歩までの迅速で流暢な移行、速歩と駢歩の質、コンタクト	

パラ馬場馬術競技 GIVノービス テスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
15.	SRP P	半輪乗り(直径20m)、中間駢歩でPまで進む 収縮駢歩	10				駢歩の質、エンゲージメント、バンド、半輪乗りのサイズと形、歩幅とフレームの伸長	
16.	SとP PFA	SとPで移行 収縮駢歩	10				移行の正確な実施と流暢さ、フレームの変化、収縮駢歩の質	
17.	AD DB BM	中央線上へ入る Bへ斜線上へ入る 反対駢歩	10		2		修正、回転のバンド、斜線上での真直性、収縮、アップヒル傾向、駢歩の質	
18.	M MC	尋常速歩への移行 尋常速歩	10				収縮駢歩から尋常速歩への迅速で流暢な移行、速歩の質	
19.	CA AF	3湾曲蛇乗り、長蹄跡に接する、左手前で終える 尋常速歩	10				速歩の修正と質、均等なバンドとバランス、ループのサイズと形、スムーズで流暢な方向転換	
20.	F FPBR	左手前尋常駢歩への移行 尋常駢歩	10				収縮速歩から尋常駢歩への迅速で流暢な移行、速歩の修正と質	
21.	RSEV V	半輪乗り(直径20m)、中間駢歩でVまで進む 収縮駢歩	10				駢歩の質、エンゲージメント、バンド、半輪乗りのサイズと形、歩幅とフレームの伸長	
22.	RとV VKA	RとVでの移行 収縮駢歩	10				移行の正確な実施と流暢さ、フレームの変化、収縮駢歩の質	
23.	AD DE EH	中央線上へ入る Eへ斜線上へ入る 反対駢歩	10		2		修正、回転のバンド、斜線上での真直性、収縮、アップヒル傾向、駢歩の質	
24.	H HCR	尋常速歩への移行 尋常速歩	10				収縮駢歩から尋常速歩への迅速で流暢な移行、速歩の質	
25.	RI IG G	右へ半輪乗り(直径10m) 中央線上へ入る 停止—不動—敬礼	10				速歩の修正と質、半巻乗りのバンドとバランス、中央線上での真直性、停止への移行、コンタクトと項の位置	
		Aから手綱を伸ばした常歩で退場						
		計	290					

パラ馬場馬術競技 GIVノービス テスト 2017

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

総合観察				総合観察所見
1.ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)	10		1	
2.推進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後駆のエンゲージメント)	10		1	
3.従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)	10		2	
4.騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ	10		2	
	350			
減点・ペナルティポイント				
経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象				
1回目 = 0.5%減				
2回目 = 1.0%減				
3回目 = 失権				
その他の違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照				
合計				最終得点率%

審判員署名