

パラ馬場馬術競技 GII 個人チャンピオンシップテスト 2017

時間 5'00"(参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

Minimum age of horse: 6 years

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC C 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼、中間常歩で発進 中間常歩 蹄跡右手前へ	10					常歩・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	CM M MB 中間常歩 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					常歩の整生と質、速歩への迅速な移行、速歩の整正と質	
3.	BEB 右へ輪乗り(直径20m)	10					整正、速歩の質、バンドとバランス、エンゲージメント、輪乗りのサイズと形、コンタクト	
4.	B 中間常歩への移行、直ちに右へ巻乗り(直径8m)	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、バンドとバランス、巻乗りのサイズと形、リズムと活発さの維持、コンタクト	
5.	BK KA 斜線上へ 中間常歩	10					常歩の整正と質、斜線上での真直性	
6.	A 停止—5秒間の不動—中間常歩で発進	10			2		スムーズな停止への移行、不動の正確な時間、スクエアネス、コンタクト、中間常歩への迅速な移行	
7.	Aの後 クォーターラインへ入る	10					常歩の整正と質、真直性、バランス	
8.	BとXの間からMへ MC 右へレッグイールディング 中間常歩	10			2		整正、常歩の質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動	
9.	C CHE 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、速歩への迅速な移行、速歩の質、エンゲージメント	
10.	EBE 左へ輪乗り(直径20m)	10					整正、速歩の質、バンドとバランス、エンゲージメント、輪乗りのサイズと形、コンタクト	
11.	E 中間常歩への移行 直ちに左へ巻乗り(直径8m)	10					スムーズで流暢な移行。常歩の整正と質、バンドとバランス、巻乗りのサイズと形、リズムと活発さの維持、コンタクト	
12.	EF FA 斜線上へ 中間常歩	10					常歩の整正と質、斜線上での真直性	
13.	Aの後 クォーターラインへ入る	10					常歩の整正と質、真直性、バランス	

パラ馬場馬術競技 GⅡ 個人チャンピオンシップテスト 2017

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
14.	EとXの間からHへ HC 左ヘレグイールディング 中間常歩	10			2		整正、常歩の質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動	
15.	C CM 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、速歩への迅速な移行、速歩の質、エンゲージメント	
16.	MXK 手前変換、Xにかけて5-7歩歩幅を伸ばす	10					速歩の整正と質、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展、真直性	
17.	KA Xにかけて歩幅の伸展への移行と収縮への移行 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
18.	AC CH 3湾曲蛇乗り、3つの均等なループ、長蹄跡に頂点が接する。左手前で終える 尋常速歩	10					速歩の整正と質、均等なベンドとバランス、ループのサイズと形、スムーズで流暢な方向転換	
19.	H HE 中間常歩への移行 中間常歩	10					正確さ、移行の実施と流暢さ、常歩の整正	
20.	EB B 左へ半輪乗り(直径20m)手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ・コンタクトを失わない程度の歩幅とフレームの伸展	
21.	BM EとBでの移行 中間常歩	10					ゆるやかな前下方へのハミを受けたストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
22.	M MCH 尋常速歩への移行 尋常速歩	10					正確でスムーズな移行、速歩の整正と質	
23.	HXF 手前変換、Xにかけて5-7歩歩幅を伸ばす	10					速歩の整正と質、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸長、真直性	
24.	FA Xにかけて歩幅の伸展への移行と収縮への移行 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
25.	AX X 中央線へ 停止—不動—敬礼	10					回転でのバランス、中央線上での真直性、速歩の質、停止へのスムーズな移行、不動、コンタクトと項の位置	
	Aから手綱を伸ばした常歩で退場							
計		280						

