

# パラ馬場馬術競技 GIVチームテスト 2017

時間 5'30"(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

Minimum age of horse: 6 years

| 順序  | 運動課目                                                               | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 着眼点                                               | 観察所見 |
|-----|--------------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|----|---------------------------------------------------|------|
| 1.  | A<br>X<br>XC<br>C<br>収縮速歩で入場<br>停止—不動—敬礼、収縮速歩で発進<br>収縮速歩<br>蹄跡左手前へ | 10  |    |    |    |    | 速歩の質、移行、停止、不動、バランス、真直性、コンタクトと項の位置                 |      |
| 2.  | CH<br>HB<br>B<br>収縮速歩<br>中間速歩<br>収縮速歩                              | 10  |    |    |    |    | 整正、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展                |      |
| 3.  | HとB<br>HとBでの移行                                                     | 10  |    |    |    |    | リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化                  |      |
| 4.  | B<br>右へ巻乗り(直径10m)                                                  | 10  |    |    |    |    | 速歩の整正と質、バンド、巻乗りのサイズと形、収縮、バランス、流暢さ                 |      |
| 5.  | BF<br>FA<br>収縮速歩<br>右に肩を内へ<br>収縮速歩                                 | 10  |    |    | 2  |    | 速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ               |      |
| 6.  | AC<br>CM<br>3湾曲蛇乗り、3つの均等なループ、長蹄跡に接する、右手前で終える<br>収縮速歩               | 10  |    |    |    |    | 速歩の整正と質、均等なバンドとバランス、ループのサイズと回転、スムーズで流暢な方向転換、収縮    |      |
| 7.  | ME<br>E<br>中間速歩<br>収縮速歩                                            | 10  |    |    |    |    | 整正、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展                |      |
| 8.  | MとE<br>MとEの移行                                                      | 10  |    |    |    |    | リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化                  |      |
| 9.  | E<br>左に巻乗り(直径10m)                                                  | 10  |    |    |    |    | 速歩の整正と質、均一なバンドと巻乗りの正しいサイズ、収縮、バランス、流暢さ             |      |
| 10. | EK<br>KA<br>左に肩を内へ<br>収縮速歩                                         | 10  |    |    | 2  |    | 速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ               |      |
| 11. | A<br>停止—不動—後退4歩 直ちに中間常歩で発進                                         | 10  |    |    |    |    | 停止の質、移行、スルーネス(透過性)、流暢さ、真直性、対角の正確な歩数、中間常歩への真つすぐな発進 |      |
| 12. | AFB<br>中間常歩                                                        | 10  |    |    |    |    | 整正、背の柔軟、活発さ、オーバートラック、肩の自由、ハミへのストレッチ               |      |
| 13. | B<br>BP<br>左へターン・オン・ザ・ホンチズ<br>中間常歩                                 | 10  |    |    |    |    | 整正、活発さ、サイズ、フレクション、バンド、前進意欲、4ビートの維持                |      |
| 14. | PV<br>VE<br>伸長常歩で半輪乗り(直径20m)<br>中間常歩                               | 10  |    |    |    |    | 整正、背の柔軟、活発さ、オーバートラック、肩の自由、ハミへのストレッチ、中間常歩との違い      |      |

# パラ馬場馬術競技 GIVチームテスト 2017

出番順      競技者名      所属      馬名

| 順序  | 運動課目                                                           | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 着眼点                                               | 観察所見 |
|-----|----------------------------------------------------------------|-----|----|----|----|----|---------------------------------------------------|------|
| 15. | E<br>EV<br>右ヘターン・オン・ザ・ホンチズ<br>中間常歩                             | 10  |    |    |    |    | 整正、活発さ、サイズ、フレクション、ベンド、前進意欲、4ビートの維持                |      |
| 16. | V<br>VK<br>K<br>KAF<br>収縮速歩への移行<br>収縮速歩<br>左手前収縮駢歩への移行<br>収縮駢歩 | 10  |    |    |    |    | 中間常歩から収縮速歩へと収縮速歩から収縮駢歩への迅速で流暢な移行、速歩と駢歩の質、収縮、コンタクト |      |
| 17. | FXM<br>手前を変えずにXを通る1つのループ(10m)                                  | 10  |    |    | 2  |    | 駢歩の整正と質、ベンド、ループのサイズと形、流暢さとバランス、収縮とキャリングパワー        |      |
| 18. | MCH<br>収縮駢歩                                                    | 10  |    |    |    |    | 駢歩の整正と質、収縮、エンゲージメント                               |      |
| 19. | HIB<br>IIにかけて3-5歩の速歩を入れて左から右へ手前を換える                            | 10  |    |    | 2  |    | 手前変換での両移行における迅速さ・流暢さ・バランス、駢歩と速歩の質、収縮              |      |
| 20. | BP<br>PVP<br>P<br>収縮駢歩<br>中間駢歩で右へ輪乗り(直径20m)<br>収縮駢歩            | 10  |    |    |    |    | 駢歩の質、インパルジョン、フレームと歩幅の伸展、アップヒル傾向、バランス              |      |
| 21. | P<br>PFAK<br>Pでの移行<br>収縮駢歩                                     | 10  |    |    |    |    | リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、駢歩の質             |      |
| 22. | KXH<br>手前を換えずにXを通る1つのループ(10m)                                  | 10  |    |    | 2  |    | 駢歩の整正と質、ベンド、ループのサイズと形、流暢さとバランス、収縮とキャリングパワー        |      |
| 23. | HCM<br>収縮駢歩                                                    | 10  |    |    |    |    | 駢歩の整正と質、収縮、エンゲージメント                               |      |
| 24. | MIE<br>IIにかけて3-5歩の速歩を入れて右から左へ手前を換える                            | 10  |    |    | 2  |    | 手前変換での両移行における迅速さ・流暢さ・バランス、駢歩と速歩の質、収縮              |      |
| 25. | EV<br>VPV<br>V<br>収縮駢歩<br>中間駢歩で左へ輪乗り(20m直径)<br>収縮駢歩            | 10  |    |    |    |    | 駢歩の質、インパルジョン、フレームと歩幅の伸展、アップヒル傾向                   |      |
| 26. | V<br>VK<br>Vでの移行<br>収縮駢歩                                       | 10  |    |    |    |    | リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、駢歩の質             |      |
| 27. | A<br>L<br>LI<br>中央線上へ<br>収縮速歩への移行<br>収縮速歩                      | 10  |    |    |    |    | 回転でのバランス、真直性、正確でスムーズな収縮速歩への移行、速歩の質、収縮             |      |
| 28. | I<br>停止ー不動ー敬礼                                                  | 10  |    |    |    |    | 停止への移行、真直性、コンタクトと項の位置                             |      |
|     | Aから手綱を伸ばした常歩で退場                                                |     |    |    |    |    |                                                   |      |
| 計   |                                                                | 340 |    |    |    |    |                                                   |      |

# パラ馬場馬術競技 GIVチームテスト 2017

| 出番順 | 競技者名 | 所属 | 馬名 |
|-----|------|----|----|
|-----|------|----|----|

|                                                        |     |  |   |        |
|--------------------------------------------------------|-----|--|---|--------|
| 総合観察                                                   |     |  |   | 総合観察所見 |
| 1.ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)                               | 10  |  | 1 |        |
| 2.活発さ(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後駆のエンゲージメント)                | 10  |  | 1 |        |
| 3.従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性および無理のなさ、真直性、ハミ受けと前肢の軽快性) | 10  |  | 2 |        |
| 4.騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ                                    | 10  |  | 2 |        |
|                                                        | 400 |  |   |        |
| 減点・ペナルティポイント                                           |     |  |   |        |
| 経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象                                |     |  |   |        |
| 1回目 = 0.5%減                                            |     |  |   |        |
| 2回目 = 1.0%減                                            |     |  |   |        |
| 3回目 = 失権                                               |     |  |   |        |
| その他の違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照                           |     |  |   |        |
| 合計                                                     |     |  |   | 最終得点率% |

審判員署名