

FEI パラ馬場馬術競技 グレードⅢ フリースタイルテスト

時間 4'00~4'30 馬場 20m×40m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

馬匹の最低年齢:6歳

以下に挙げる運動を含めることを許可する:常歩と速歩での全ての横運動、反対駢歩も含む駢歩運動(運動の実施方法も採点に考慮される)

以下に挙げる運動は禁止する:ピアッフェ、パッサージュ、駢歩での横運動、フライングチェンジ、ハーフ及びフルピルエット

これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施ごとに8点減点され振付点が5点以下になる

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	入場、演技開始時に停止	10				
2.	演技終了時に停止	10				
3.	常歩で、手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる(最低20m継続)	10				
4.	中間常歩で左へ巻乗り(直径8m)	10				
5.	中間常歩で右へ巻乗り(直径8m)	10				
6.	尋常速歩で左へ巻乗り(直径10m)	10				
7.	尋常速歩で右へ巻乗り(直径10m)	10				
8.	尋常速歩で左へレッグイールディング	10		2		
9.	尋常速歩で右へレッグイールディング	10		2		
10.	中間速歩	10				
11.	尋常速歩で3湾曲蛇乗り、3つの均等なループ(各湾曲の頂点は長蹄跡に接する3-5歩の中間常歩を中央線を越えるときに入れる)AかCより始まり、CかAで終える	10		2		
12.	ペース間またはペースの中での移行					
技術性評価の合計		150				
減点・ペナルティポイント 違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照						
技術性の合計得点					ポイント	

グレードⅢ フリースタイルテスト

出番順

競技者名

所属

馬名

	芸術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	リズム、活力、弾発性:ペース (自由さと整正)、前進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟、後躯のエンゲージメント)	10		3		
2.	人馬の調和 従順性(集中と自信)、軽快さと無理のない動き、真直性、コンタクト(ハミ受けと前肢の軽快性)	10		3		
3.	技術力 騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ、動きの明確さと流暢さ	10		3		
4.	振付 馬場の使い方、独創性、創造性、馬に合っているか	10		3		
5.	音楽と音楽の解釈	10		3		
芸術性評価の合計		150				
減点・ペナルティポイント 規定外の運動ごとに8点減						
芸術性の合計得点						ポイント
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を1.5で除す) <small>時間減点:演技時間が4分30秒を超えるもの、または4分に満たない者は芸術採点より0.5%を減じる</small>						%
技術性の合計得点						ポイント
技術採点を%で表したもの (技術得点を1.5で除す)						%
最終得点を%であらわしたもの (技術性と芸術性の合計%を2で除す)						%

芸術性評価は0.1点を与えることができる。3位以内の最終得点と同じ2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。

審判員署名