

FEI パラ馬場馬術競技 グレードⅣ フリースタイルテスト

時間 4'30"~5'00 馬場 20m×60m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

馬匹の最低年齢:6歳

以下に挙げる運動を含めることを許可する: 全ての横運動、シングルフライングチェンジを含む駢歩運動(運動の実施方法も採点に考慮される)

以下に挙げる運動は禁止する: ピアッフェ、パッサージュ、駢歩での歩毎のフライングチェンジとハーフ及びフルピルエット
これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施ごとに8点減点され振付点が5点以下になる

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	入場、演技開始時に停止と演技終了時に停止	10				
2.	中間常歩(最低20m継続)	10				
3.	伸長常歩(最低20m継続)	10				
4.	収縮速歩	10				
5.	左に肩を内へ(収縮速歩)(最低12m継続)	10		2		
6.	右に肩を内へ(収縮速歩)(最低12m継続)	10		2		
7.	中間速歩	10				
8.	収縮駢歩	10				
9.	反対駢歩(最低20m継続)左手前収縮駢歩で	10		2		
10.	反対駢歩(最低20m継続)右手前収縮駢歩で	10		2		
11.	速歩を3-5歩入れて駢歩の手前変換、左から右へ	10		2		
12.	速歩を3-5歩入れて駢歩の手前変換、右から左へ	10		2		
13.	中間駢歩	10				
14.	ペース間またはペースの中での移行	10				
技術性評価の合計		200				
減点・ペナルティポイント 違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照						
技術性の合計得点					ポイント	

グレードⅣ フリースタイルテスト

出番順

競技者名

所属

馬名

	芸術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	リズム、活力、弾発性:ペース (自由さと整正)、前進氣勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟、後躯のエンゲージメント)	10		4		
2.	人馬の調和 従順性(集中と自信)、軽快さと無理のない動き、真直性、コンタクト(ハミ受けと前肢の軽快性)	10		4		
3.	技術力 騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ、動きの明確さと流暢さ	10		4		
4.	振付 馬場の使い方、独創性、創造性、馬に合っているか	10		4		
5.	音楽と音楽の解釈	10		4		
芸術性評価の合計		200				
減点・ペナルティポイント 規定外の運動ごとに8点減						
芸術性の合計得点						ポイント
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す) <small>時間減点:演技時間が4分30秒を超えるもの、または4分に満たない者は芸術採点より0.5%を減じる</small>						%
技術性の合計得点						ポイント
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)						%
最終得点を%であらわしたもの (技術性と芸術性の合計%を2で除す)						%

芸術性評価は0.1点を与えることができる。3位以内の最終得点と同じ2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。

審判員署名