

# FEI パラ馬場馬術競技 グレード II フリースタイルテスト

時間 4'00~4'30 馬場 20m×40m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

馬匹の最低年齢:6歳

以下に挙げる運動を含めることを許可する: 速歩と全ての横運動(運動の実施方法も採点に考慮される)

以下に挙げる運動は禁止する: ピアッフェ、パッサージュ、駢歩

これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施ごとに8点減点され振付点が5点以下になる

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	入場、演技開始時に停止と演技終了時に停止	10				
2.	中間常歩	10				
3.	常歩で、手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる(最低20m継続)	10				
4.	中間常歩で左へ巻乗り(直径8m)	10				
5.	中間常歩で右へ巻乗り(直径8m)	10				
6.	中間常歩で左ヘレグイールディング	10		2		
7.	中間常歩で右ヘレグイールディング	10		2		
8.	尋常速歩	10				
9.	尋常速歩で左へ輪乗り(直径20m)	10				
10.	尋常速歩で右へ輪乗り(直径20m)	10				
11.	尋常速歩で3湾曲蛇乗り、3つの均等なループ(各湾曲の頂点は長蹄跡に接する)AかCより始まり、CかAで終える	10				
12.	少なくとも5歩の歩度を伸ばした速歩を実施					
13.	ペース間またはペースの中での移行					
技術性評価の合計		150				
減点・ペナルティポイント 違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照						
技術性の合計得点					ポイント	

## グレードⅡ フリースタイルテスト

出番順

競技者名

所属

馬名

	芸術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	<u>リズム、活力、弾発性</u> :ペース(自由さと整正)、前進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟、後躯のエンゲージメント)	10		3		
2.	<u>人馬の調和</u> 従順性(集中と自信)、軽快さと無理のない動き、真直性、コンタクト(ハミ受けと前肢の軽快性)	10		3		
3.	<u>技術力</u> 騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ、動きの明確さと流暢さ	10		3		
4.	<u>振付</u> 馬場の使い方、独創性、創造性、馬に合っているか	10		3		
5.	<u>音楽と音楽の解釈</u>	10		3		
芸術性評価の合計		150				
減点・ペナルティポイント 規定外の運動ごとに8点減						
芸術性の合計得点					ポイント	
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を1.5で除す) <small>時間減点:演技時間が4分30秒を超えるもの、または4分に満たない者は芸術採点より0.5%を減じる</small>					%	
技術性の合計得点					ポイント	
技術採点を%で表したもの (技術得点を1.5で除す)					%	
最終得点を%であらわしたもの (技術性と芸術性の合計%を2で除す)					%	

芸術性評価は0.1点を与えることができる。3位以内の最終得点が同じ2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。

審判員署名