

# FEI パラ馬場馬術競技 グレード V フリースタイルテスト

競技会名 \_\_\_\_\_ 日付 \_\_\_\_\_ 審判員名 \_\_\_\_\_ 時間 4'30"~5'00 馬場 20m×60m 審判員位置 \_\_\_\_\_

出番順 \_\_\_\_\_ 競技者名 \_\_\_\_\_ 所属 \_\_\_\_\_ 馬名 \_\_\_\_\_

馬匹の最低年齢:6歳

以下に挙げる運動を含めることを許可する: シングルフライングチェンジ、3-4歩毎のフライングチェンジ、駢歩でのハーフピルエット、これらの運動は考慮される

以下に挙げる運動は禁止する: ピアッフェ、パッサージュ、駢歩での1-2歩毎のフライングチェンジと駢歩でのフルピルエット  
これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施ごとに8点減点され振付点が5点以下になる

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	入場、演技開始時に停止と演技終了時に停止	10				
2.	収縮常歩(最低20m継続)	10				
3.	伸長常歩(最低20m継続)	10				
4.	収縮速歩	10				
5.	右に肩を内へ(収縮速歩) (最低12m継続)	10				
6.	左に肩を内へ(収縮速歩) (最低12m継続)	10				
7.	左へハーフパス(収縮速歩)	10		2		
8.	右へハーフパス(収縮速歩)	10		2		
9.	伸長速歩	10				
10.	収縮駢歩	10				
11.	左へハーフパス(収縮駢歩)	10				
12.	右へハーフパス(収縮駢歩)	10				
13.	左手前駢歩から右手前駢歩にシンプル チェンジ	10		2		
14.	右手前駢歩から左手前駢歩にシンプル チェンジ	10		2		
15.	伸長駢歩	10				
16.	ペース間またはペースの中での移行	10				
技術性評価の合計		200				
減点・ペナルティポイント 違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照						
技術性の合計得点		ポイント				

# グレード V フリースタイルテスト

出番順

競技者名

所属

馬名

	芸術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	<u>リズム、活力、弾発性</u> :ペース(自由さと整正)、前進気勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟、後駆のエンゲージメント)	10		4		
2.	<u>人馬の調和</u> 従順性(集中と自信)、軽快さと無理のない動き、真直性、コンタクト(ハミ受けと前肢の軽快性)	10		4		
3.	<u>技術力</u> 騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ、動きの明確さと流暢さ	10		4		
4.	<u>振付</u> 馬場の使い方、独創性、創造性、馬に合っているか	10		4		
5.	<u>音楽と音楽の解釈</u>	10		4		
芸術性評価の合計		200				
減点・ペナルティポイント 規定外の運動ごとに8点減						
芸術性の合計得点					ポイント	
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す) <small>時間減点:演技時間が4分30秒を超えるもの、または4分に満たない者は芸術採点より0.5%を減じる</small>					%	
技術性の合計得点					ポイント	
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)					%	
最終得点を%であらわしたもの (技術性と芸術性の合計%を2で除す)					%	

芸術性評価は0.1点を与えることができる。3位以内の最終得点と同じ2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。

審判員署名