

# FEI パラ馬場馬術競技 グレード I インディビジュアルテスト 2018

時間 5'00" (参考時間) 馬場 20m×40m

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC	中間常歩で入場 停止—不動—敬礼 中間常歩で発進 中間常歩	10				常歩・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	C CM MX	右手前蹄跡へ入る 中間常歩 対角線上へ	10				整正、背の柔軟、活発さ、真直性	
3.	X	左へ巻乗り(直径10m)	10				整正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、ベンド、巻乗りのサイズと形	
4.	XF FA	対角線上へ 中間常歩	10				整正、背の柔軟、活発さ、真直性	
5.	AD D	中央線上へ 右へ巻乗り(直径8m)	10			2	整正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、ベンド、巻乗りのサイズと形	
6.	DXG	中央線上へ	10			2	整正、常歩の質、真直性、バランス、コンタクト	
7.	G GC C	左へ巻乗り(直径8m) 中間常歩 左手前蹄跡へ	10			2	整正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、ベンド、巻乗りのサイズと形	
8.	CH HX	中間常歩 対角線上へ	10				整正、背の柔軟、活発さ、真直性	
9.	X	右へ巻乗り(直径10m)	10				整正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、ベンド、巻乗りのサイズと形	
10.	XK KA	対角線上へ 中間常歩	10				整正、背の柔軟、活発さ、真直性	
11.	AC	3湾曲蛇乗り、(各湾曲の頂点は中央線より左右いずれか5m)左手前で終える	10			2	常歩の整正さと質、バランス、ベンド、ループのサイズと形、なめらかな方向転換、コンタクト	
12.	CX	左へ半輪乗り(直径20m)	10				整正、常歩の質、バランス、ベンド、活発さ、半輪乗りのサイズと形	
13.	X	停止—5秒間の不動 中間常歩で発進	10			2	停止への移行、停止からの発進、停止の質、不動、正確な時間、常歩の質	
14.	XA AK	右へ半輪乗り(直径20m) 中間常歩	10				整正、常歩の質、バランス、ベンド、活発さ、半輪乗りのサイズと形	
15.	KF F	右へ半輪乗り(直径20m)手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10				整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ、コンタクトを失わない程度での歩幅とフレームの伸展	

# FEI パラ馬場馬術競技 グレードI インディビジュアルテスト 2018

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
16.	FA KとFでの移行 中間常歩	10					ゆるやかな前下方へのハミを受けたストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
17.	AX X 中央線上へ 停止一不動一敬礼	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コ ンタクトと項の位置	
	Aから手綱を伸ばした常歩で退場							
計		220						

## 総合観察

1.ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)

2.活発さ(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後躯のエンゲージメント)

3.従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和・軽快性および無理のなさ、真直性、ハミ受けと前肢の軽快性)

4.騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ

### 減点・ペナルティポイント

経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1.0%減

3回目 = 失権

その他の違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照

合計

10			1		総合観察所見
10			1		
10			2		
10			2		
280					
					最終得点率%

審判員署名

JRAD 2017年1月1日施行

JRAD 2018年4月1日更新