

# FEI パラ馬場馬術競技 グレードVインディビジュアルテスト 2018

時間 5'30"(参考時間) 馬場 20m×60m

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

Minimum age of horse: 6 years

| 順序  | 運動課目  | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 着眼点   | 観察所見 |
|-----|---|-----|----|----|----|----|---|------|
| 1.  | A<br>X<br>XC<br>収縮駢歩で入場<br>停止—不動—敬礼、収縮速歩で発進<br>収縮速歩 | 10  |    |    |    |    | ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置                                    |      |
| 2.  | C<br>MXK<br>K<br>蹄跡右手前へ<br>伸長速歩<br>収縮速歩             | 10  |    |    |    |    | 整正、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展                            |      |
| 3.  | KAF<br>MとKでの移行<br>収縮速歩                              | 10  |    |    |    |    | リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行、フレームの変化、速歩の質                            |      |
| 4.  | FX<br>左へハーフパス                                       | 10  |    |    | 2  |    | 速歩の整正と質、均等なバンド、収縮、バランス、流暢さ、肢の交差                               |      |
| 5.  | X<br>左へ巻乗り(直径8m)                                    | 10  |    |    |    |    | 速歩の整正と質、収縮とバランス、バンド、巻乗りのサイズと形                                 |      |
| 6.  | XG<br>GC<br>左に肩を内へ<br>収縮速歩                          | 10  |    |    |    |    | 速歩の整正と質、バンドと一定の角度、収縮、バランス、流暢さ                                 |      |
| 7.  | C<br>CHX<br>蹄跡左手前へ<br>収縮速歩(斜線上へ)                    | 10  |    |    |    |    | 速歩の整正と質、収縮、回転でのバンド  |      |
| 8.  | Xの前で<br>X<br>収縮常歩<br>左へハーフピルエット、収縮速歩で発進             | 10  |    |    | 2  |    | 収縮速歩から収縮常歩への移行、ハーフピルエットの整正・活発さ・収縮・サイズ・フレクション・バンド、前進意欲、4ビートの維持 |      |
| 9.  | XHCMX<br>収縮速歩(斜線上へ)                                 | 10  |    |    |    |    | 速歩の整正と質、収縮、隅角でのバンド  |      |
| 10. | Xの前で<br>X<br>収縮常歩<br>右へハーフピルエット、収縮速歩で発進             | 10  |    |    | 2  |    | 収縮速歩から収縮常歩への移行、ハーフピルエットの整正・活発さ・収縮・サイズ・フレクション・バンド、前進意欲、4ビートの維持 |      |
| 11. | XMCH<br>収縮速歩  | 10  |    |    |    |    | 速歩の整正と質、収縮、隅角でのバンド  |      |
| 12. | HXF<br>F<br>伸長速歩<br>収縮速歩                            | 10  |    |    |    |    | 整正、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展                            |      |
| 13. | FAK<br>HとFでの移行<br>収縮速歩                              | 10  |    |    |    |    | リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質                         |      |
| 14. | KX<br>右へハーフパス                                       | 10  |    |    | 2  |    | 速歩の整正と質、均等なバンド、収縮、バランス、流暢さ、肢の交差                               |      |
| 15. | X<br>右へ巻乗り(直径8m)                                    | 10  |    |    |    |    | 速歩の整正と質、収縮、バランス、巻乗りのバンド・サイズ・形                                 |      |

# FEI パラ馬場馬術競技 グレードVインディビジュアルテスト 2018

出番順 競技者名 所属 馬名

| 順序  | 運動課目   | 最高点 | 採点 | 修正 | 係数 | 合計 | 着眼点  | 観察所見 |
|-----|--|-----|----|----|----|----|--|------|
| 16. | XG<br>右に肩を内へ   | 10  |    |    |    |    | 速歩の整正と質、ベンドと一定の角度、収縮、バランス、流暢さ                          |      |
| 17. | GとCの間<br>C<br>CMR<br>中間常歩<br>蹄跡右手前へ<br>中間常歩              | 10  |    |    |    |    | 収縮速歩から中間常歩への移行、整正、背の柔軟、活発さ、オーバートラック、肩の自由、ハミへのストレッチ     |      |
| 18. | RXV<br>伸長常歩  | 10  |    |    |    |    | 整正、背の柔軟、活発さ、オーバートラック、肩の自由、ハミへのストレッチ、中間常歩との違い           |      |
| 19. | VK<br>K<br>KAF<br>収縮常歩<br>左手前収縮駢歩で発進<br>収縮駢歩             | 10  |    |    |    |    | 伸長常歩から収縮常歩、収縮常歩から収縮駢歩への移行、リズムの維持、迅速さ、流暢さ、真直性、駢歩の質、収縮   |      |
| 20. | FX<br>XI<br>左へハーフパス<br>中央線上へ                             | 10  |    |    |    |    | 駢歩の質、収縮、バランス、均等なベンド、流暢さ                                |      |
| 21. | I<br>IC<br>C<br>CM<br>シンプルチェンジ<br>収縮駢歩<br>蹄跡右手前へ<br>収縮駢歩 | 10  |    |    | 2  |    | シンプルチェンジの両移行での迅速さ・流暢さ・バランス、3-5歩の明確な常歩、シンプルチェンジの前後の駢歩の質 |      |
| 22. | MF<br>F<br>伸長駢歩<br>収縮駢歩                                  | 10  |    |    |    |    | 駢歩の質、インバルジョン、フレームと歩幅の伸展、アップヒル傾向、真直性                    |      |
| 23. | FAK<br>MとFでの移行<br>収縮駢歩                                   | 10  |    |    |    |    | リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、駢歩の質と収縮               |      |
| 24. | KX<br>XI<br>右へハーフパス<br>中央線上へ                             | 10  |    |    |    |    | 駢歩の質、収縮、バランス、均等なベンド、流暢さ                                |      |
| 25. | I<br>IC<br>C<br>CH<br>シンプルチェンジ<br>収縮駢歩<br>蹄跡左手前へ<br>収縮駢歩 | 10  |    |    | 2  |    | シンプルチェンジの両移行での迅速さ・流暢さ・バランス、3-5歩の明確な常歩、シンプルチェンジの前後の駢歩の質 |      |
| 26. | HK<br>K<br>伸長駢歩<br>収縮駢歩                                  | 10  |    |    |    |    | 駢歩の質、インバルジョン、フレームと歩幅の伸展、アップヒル傾向、真直性                    |      |
| 27. | KA<br>HとKでの移行<br>収縮駢歩                                    | 10  |    |    |    |    | リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行、フレームの変化、駢歩の質と収縮                  |      |
| 28. | AL<br>L<br>中央線上へ<br>停止-4歩後退-直ちに収縮速歩で発進<br>収縮速歩           | 10  |    |    | 2  |    | 停止と移行の質、スルーネス(透過性)、流暢さ、真直性、対角の正確な歩数                    |      |
| 29. | LI<br>I<br>収縮速歩<br>停止-不動-敬礼                              | 10  |    |    |    |    | ベース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置                             |      |
|     | Aから手綱を伸ばした常歩で退場  |     |    |    |    |    |  |      |
| 計   |  | 360 |    |    |    |    |  |      |

# FEI パラ馬場馬術競技 グレードVインディビジュアルテスト 2018

出番順                      競技者名    所属    馬名

**総合観察**

- 1.ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)
- 2.活発さ(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後駆のエンゲージメント)
- 3.従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性および無理のなさ、真直性、ハミ受けと前肢の軽快性)
- 4.騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ

|     |  |  |   |        |
|-----|--|--|---|--------|
| 10  |  |  | 1 | 総合観察所見 |
| 10  |  |  | 1 |        |
| 10  |  |  | 2 |        |
| 10  |  |  | 2 |        |
| 420 |  |  |   |        |
|     |  |  |   |        |
|     |  |  |   | 最終得点率% |

減点・ペナルティポイント  
 経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象  
 1回目 = 0.5%減  
 2回目 = 1.0%減  
 3回目 = 失権  
 その他の違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照

合計

審判員署名