

グレードⅣ フリースタイルテスト

出番順

競技者名

所属

馬名

	芸術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	リズム、活力、弾発性:ペース(自由さと整正)、前進氣勢(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟、後躯のエンゲージメント)	10		4		
2.	人馬の調和 従順性(集中と自信)、軽快さと無理のない動き、真直性、コンタクト(ハミ受けと前肢の軽快性)	10		4		
3.	技術力 騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ、動きの明確さと流暢さ	10		4		
4.	振付 馬場の使い方、独創性、創造性、馬に合っているか	10		4		
5.	音楽と音楽の解釈	10		4		
芸術性評価の合計		200				
減点・ペナルティポイント 規定外の運動ごとに8点減						
芸術性の合計得点						ポイント
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す) <small>時間減点:演技時間が4分30秒を超えるもの、または4分に満たない者は芸術採点をより0.5%を減じる</small>						%
技術性の合計得点						ポイント
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)						%
最終得点を%であらわしたもの (技術性と芸術性の合計%を2で除す)						%

芸術性評価は0.1点を与えることができる。3位以内の最終得点と同じ2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。

審判員署名