FEI パラ馬場馬術競技 グレード V フリースタイルテスト

時間 4'30"~5'00 馬場 20m×60m
審判員位置

競技会名

日付

審判員名

出番号	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

馬匹の最低年齢:6歳

以下に挙げる運動を含めることを許可する: シングルフライングチェンジ、3-4歩毎のフライングチェンジ、駢歩でのハーフビルエット、これらの運動は考慮される

以下に挙げる運動は禁止する: ピアッフェ、パスサーージュ、駢歩での1-2歩毎のフライングチェンジと駢歩でのフルビルエット
これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施ごとに8点減点され振付点が5点以下になる

順序	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	入場、演技開始時に停止と演技終了時に停止	10				
2.	収縮常歩(最低20m継続)	10				
3.	伸長常歩(最低20m継続)	10				
4.	収縮速歩	10				
5.	右に肩を内へ(収縮速歩) (最低12m継続)	10				
6.	左に肩を内へ(収縮速歩) (最低12m継続)	10				
7.	左へハーフパス(収縮速歩)	10		2		
8.	右へハーフパス(収縮速歩)	10		2		
9.	伸長速歩	10				
10.	収縮駢歩	10				
11.	左へハーフパス(収縮駢歩)	10				
12.	右へハーフパス(収縮駢歩)	10				
13.	左手前駢歩から右手前駢歩にシンプル チェンジ	10		2		
14.	右手前駢歩から左手前駢歩にシンプル チェンジ	10		2		
15.	伸長駢歩	10				
16.	ペース間またはペースの中での移行	10				
技術性評価の合計		200				
減点・ペナルティポイント 経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象 1回目 = 0.5%減 2回目 = 1.0%減 3回目 = 失権 下のグレードに騎乗 最終得点から10%減 (第8422条2.1を参照) 違 正しくない補助馬具で騎乗 最終得点から10%減 (第8430条3.2.2を参照) その他の違反は1回ごとに2点減 (第8430条3.2を参照)						
技術性の合計得点					ポイント	

グレード V フリースタイルテスト

出番順

競技者名

所属

馬名

	芸術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1.	<u>リズム、活力、弾発性</u> :ベース(自由さと 整正)、前進気勢(馬の前進意欲、弾発 のある運歩、背の柔軟、後躯のエンゲー ジメント)	10		4		
2.	<u>人馬の調和</u> 従順性(集中と自信)、軽快さと無理の ない動き、真直性、コンタクト(ハミ受けと 前肢の軽快性)	10		4		
3.	<u>技術力</u> 騎手の馬術的理解力と技術力、正確 さ、動きの明確さと流暢さ	10		4		
4.	<u>振付</u> 馬場の使い方、独創性、創造性、馬に 合っているか	10		4		
5.	<u>音楽と音楽の解釈</u>	10		4		
芸術性評価の合計		200				
減点・ペナルティポイント 規定外の運動ごとに8点減						
芸術性の合計得点					ポイント	
芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す) 時間減点:演技時間5分を超えるもの、または4:30秒に満た ないものは、芸術採点より0.5%を減じる					%	
技術性の合計得点					ポイント	
技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)					%	
最終得点を%であらわしたもの (技術性と芸術性の合計%を2で除す)					%	

芸術性評価は0.1点を与えることができる。3位以内の最終得点と同じ2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同点とする。

審判員署名