

FEI パラ馬場馬術競技 グレードII インディビジュアルテスト

時間 5'00" (参考時間) 馬場 20m x 40m
馬匹の最低年齢: 6才

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC C 尋常速歩で入場 停止—不動—敬礼、中間常歩で発進 中間常歩 蹄跡右手前へ	10					常歩・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	CM M MB 中間常歩 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					常歩の整生と質、速歩への迅速な移行、速歩の整正と質	
3.	BEB 右へ輪乗り(直径20m)	10					整正、速歩の質、バンドとバランス、エンゲージメント、輪乗りのサイズと形、コンタクト	
4.	B 中間常歩への移行、直ちに右へ巻乗り(直径8m)	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、バンドとバランス、巻乗りのサイズと形、リズムと活発さの維持、コンタクト	
5.	BK KA 斜線上へ 中間常歩	10					常歩の整正と質、斜線上での真直性	
6.	A 停止—5秒間の不動—中間常歩で発進	10			2		スムーズな停止への移行、不動の正確な時間、スクエアネス、コンタクト、中間常歩への迅速な移行	
7.	Aの後 クォーターラインへ入る	10					常歩の整正と質、真直性、バランス	
8.	BとXの間からMへ MC 右へレッグイールディング 中間常歩	10			2		整正、常歩の質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動	
9.	C CHE 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、速歩への迅速な移行、速歩の質、エンゲージメント	
10.	EBE 左へ輪乗り(直径20m)	10					整正、速歩の質、バンドとバランス、エンゲージメント、輪乗りのサイズと形、コンタクト	
11.	E 中間常歩への移行 直ちに左へ巻乗り(直径8m)	10					スムーズで流暢な移行。常歩の整正と質、バンドとバランス、巻乗りのサイズと形、リズムと活発さの維持、コンタクト	
12.	EF FA 斜線上へ 中間常歩	10					常歩の整正と質、斜線上での真直性	
13.	Aの後 クォーターラインへ入る	10					常歩の整正と質、真直性、バランス	

FEI パラ馬場馬術競技 グレードII インディビジュアルテスト 2018

出番順	競技者名	所属	馬名	順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
				14.	EとXの間からHへ HC 左ヘレッジイルディング 中間常歩	10			2		整正、常歩の質、項のフレクション、直立したバランス、前進意欲のある横運動	
				15.	C CM 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、速歩への迅速な移行、速歩の質、エンゲージメント	
				16.	MXK 手前変換、Xにかけて5-7歩歩幅を伸ばす	10					速歩の整正と質、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展、真直性	
				17.	KA Xにかけて歩幅の伸展への移行と収縮への移行 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
				18.	AC 3湾曲蛇乗り、3つの均等なループ、長蹄跡に頂点が接する。左手前で終える CH 尋常速歩	10					速歩の整正と質、均等なバンドとバランス、ループのサイズと形、スムーズで流暢な方向転換	
				19.	H HE 中間常歩への移行 中間常歩	10					正確さ、移行の実施と流暢さ、常歩の整正	
				20.	EB 左へ半輪乗り(直径20m)手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる B 中間常歩	10					整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ・コンタクトを失わない程度の歩幅とフレームの伸展	
				21.	BM EとBでの移行 中間常歩	10					ゆるやかな前下方へのハミを受けたストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
				22.	M MCH 尋常速歩への移行 尋常速歩	10					正確でスムーズな移行、速歩の整正と質	
				23.	HXF 手前変換、Xにかけて5-7歩歩幅を伸ばす	10					速歩の整正と質、弾発性、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸長、真直性	
				24.	FA Xにかけて歩幅の伸展への移行と収縮への移行 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
				25.	AX 中央線へ X 停止-不動-敬礼	10					回転でのバランス、中央線上での真直性、速歩の質、停止へのスムーズな移行、不動、コンタクトと項の位置	
					Aから手綱を伸ばした常歩で退場							
計						280						

FEI パラ馬場馬術競技 グレードII インディビジュアルテスト

出番順	競技者名	所属	馬名
総合観察			
1.ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)			1
2.活発さ(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後駆のエンゲージメント)			1
3.従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和、軽快性および無理のなさ、真直性、ハミ受けと前肢の軽快性)			2
4.騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ			2
減点・ペナルティポイント			
経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象			
1回目 = 0.5%減			
2回目 = 1.0%減			
3回目 = 失権			
下のグレードに騎乗 最終得点から10%減 (第8422条2.1を参照)			
正しくない補助馬具で騎乗 最終得点から10%減 (第8430条3.2.2を参照)			
その他の違反は1回ごとに2点減 (第8430条3.2を参照)			
合計	340		
			総合観察所見
			最終得点率%

審判員署名