

FEI パラ馬場馬術競技 グレードIV インディビジュアルテスト

時間 5'30" (参考時間) 馬場 20m×60m
馬匹の最低年齢: 6才

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC C 収縮速歩で入場 停止—不動—敬礼、収縮速歩で発進 収縮速歩 蹄跡右手前へ入る	10					ペース・停止・移行の質、不動、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	MB 1つのループ(5m)	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、ループのバンド・サイズ・形	
3.	B 右へ巻乗り(直径10m)	10					速歩の整正と質、巻乗りのバンド・サイズ・形、収縮、バランス、流暢さ	
4.	BK K 中間速歩 収縮速歩	10					整正、弾発性、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展	
5.	BとK KAF BとKでの移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
6.	FB 左に肩を内へ	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
7.	BRMC 収縮速歩	10					速歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	
8.	C CH 停止—4歩後退—直ちに収縮速歩で発進 収縮速歩	10					停止と移行の質、不動、移行、スルーネス(透過性)、流暢さ、真直性、対角の正確な歩数、収縮速歩への真つすぐな発進	
9.	HE 1つのループ(5m)	10					速歩の整正と質、収縮とバランス、ループのバンド・サイズ・形	
10.	E 左へ巻乗り(直径10m)	10					速歩の整正と質、巻乗りのバンド・サイズ・形、収縮、バランス、流暢さ	
11.	EF 中間速歩	10					整正、弾発性、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展	
12.	EとF FAK EとFでの移行 収縮速歩	10					速歩の整正と質、弾発性、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの収縮と伸展	
13.	KE 右に肩を内へ	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
14.	EとSの間 S SE 中間常歩への移行 右へターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					収縮速歩から中間常歩への移行、整正、活発さ、回転でのサイズ・フレクション・バンド、前進意欲、4ビートの維持	
15.	EB BR 伸長常歩で半輪乗り(直径20m) 中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、肩の自由、ハミへのストレッチ、中間常歩との違い、移行	

FEI パラ馬場馬術競技 グレードIV インディビジュアルテスト

出番順 競技者名 所属 馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
16.	R RB 左ヘターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					整正、活発さ、回転のサイズ・フレクション・ベンド、前進意欲、4ビートの維持	
17.	B BF F FA 収縮速歩への移行 収縮速歩 右手前収縮駢歩への移行 収縮駢歩	10					中間常歩から収縮速歩、収縮速歩から収縮駢歩への迅速さと流暢さ、速歩と駢歩の質、収縮、コンタクト	
18.	A A 中間駢歩で輪乗り(直径20m) 収縮駢歩	10					駢歩の質、インバルジョン、フレームと歩幅の伸展、アップヒル傾向、バランス	
19.	A AKV Aでの移行 収縮駢歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、駢歩の質	
20.	VXR 右から左へ、3-5歩の速歩を入れて手前変換	10			2		手前変換の両移行での迅速さ・流暢さ・バランス、駢歩の質、収縮	
21.	RMCH 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	
22.	HXK KA 手前を換えずXを通して1つのループ(10m) 収縮駢歩	10			2		駢歩の整正と質、ループのベンド・サイズ・形、流暢さとバランス、収縮とキャリングパワー	
23.	A A 中間駢歩で輪乗り(直径20m) 収縮駢歩	10					駢歩の質、インバルジョン、フレームと歩幅の伸展、アップヒル傾向、バランス	
24.	A AFP Aでの移行 収縮駢歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行、フレームの変化、駢歩の質	
25.	PXS 左から右へ、Xにかけて3-5歩の速歩を入れて手前変換	10			2		手前変換の両移行での迅速さ・流暢さ・バランス、駢歩の質、収縮	
26.	SHCM 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	
27.	MXF FA 手前を換えずXを通して1つのループ(10m) 収縮駢歩	10			2		駢歩の整正と質、ループのベンド・サイズ・形、流暢さとバランス、収縮とキャリングパワー	
28.	AX X XG 中央線上へ 収縮速歩への移行 収縮速歩	10					回転でのバランス、真直性、正確でスムーズな収縮速歩への移行、速歩の質、収縮	
29.	G 停止ー不動ー敬礼	10					停止への移行、真直性、コンタクトと項の位置	
	Aから手綱を伸ばした常歩で退場							
	計	350						

FEI パラ馬場馬術競技 グレードIV インディビジュアルテスト

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

総合観察

- ペース(自由自在に变じ、かつ整正であること)
- 活発さ(馬の前進意欲、弾発のある運歩、背の柔軟性、後駆のエンゲージメント)
- 従順性(集中力、自信に満ちた演技力・運動の調和軽快性および無理のなさ、ハミ受けと前肢の軽快性)
- 騎手の馬術的理解力と技術力、正確さ

減点・ペナルティポイント
 経路違反(第8430条3.1を参照)は減点対象
 1回目 = 0.5%減
 2回目 = 1.0%減
 3回目 = 失権
 下のグレードに騎乗 最終得点から10%減
 (第8422条2.1を参照)
 正しくない補助馬具で騎乗 最終得点から10%減
 (第8430条3.2.2を参照)
 その他の違反は1回ごとに2点減 第8430条3.2を参照

10			1	総合観察所見
10			1	
10			2	
10			2	
410				
				最終得点率%
合計				

審判員署名

JRAD 2017年 1月1日施行

JRAD 2022年 4月1日更新