

FEI パラ馬場馬術競技グレード I チームテスト

時間 5'00" (参考時間) 馬場 20m×40m
馬匹の最低年齢: 6才

競技会名	日付	審判員名	審判員位置
------	----	------	-------

出番順	競技者名	所属	馬名
-----	------	----	----

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X 中間常歩で入場 停止—不動—敬礼 中間常歩で発進	10					常歩・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	XG GH 中央線を進み 左へ半巻乗り(直径10m)	10					整正、中央線での真直性の後のバランスとベンド、半巻乗りの形とサイズ	
3.	HX XD 斜線上へ 中央線上へ	10					整正、真直性、4ビートの維持、活発さ	
4.	D DA 右へ巻乗り(直径8m) 中央線上へ	10			2		整正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、ベンド、巻乗りのサイズと形	
5.	A AF FX 左手前蹄跡へ入る 中間常歩 斜線上へ	10					整正、常歩の質、背の柔軟、回転でのバランス、リズムと活発さの維持	
6.	XG GM 中央線上へ 右へ半巻乗り(直径10m)	10					整正、中央線上での真直性の後のバランスとベンド、半巻乗りの形とサイズ	
7.	MX XD 斜線上へ 中央線上へ	10					整正、真直性、4ビートの維持、活発さ	
8.	D DA 左へ巻乗り(直径8m) 中央線上へ	10			2		整正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、ベンド、巻乗りのサイズと形	
9.	A AKE E EX 右手前蹄跡へ 中間常歩 右へ回転 中間常歩	10					整正、常歩の質、バランス、活発さ、真直性、回転でのベンド	
10.	X 停止—5秒間の不動 中間常歩で発進	10			2		停止への移行、停止からの発進、停止の質、不動、正確な時間	
11.	XB B BMC 中間常歩 左へ回転 中間常歩	10					整正、常歩の質、バランス、活発さ、回転でのベンド、真直性	
12.	CA 3湾曲蛇乗り、(各湾曲の頂点は中央線より左右いずれも5m)左手前で終える	10			2		常歩の整正と質、バランス、ベンド、ループのサイズと形、スムーズな方向転換、コンタクト	
13.	AB 中間常歩	10					常歩の整正と質、活発さ、コンタクト	
14.	BE E 左へ半輪乗り(直径20m)手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ、コンタクトを失わない程度での歩幅とフレームの伸展	
15.	EKA BとEでの移行 中間常歩	10					ゆるやかな前下方へのハミを受けたストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	

