

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅣ グランプリA

時間 5'30" (参考時間)

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

馬場 20m x 60m 馬匹の最低年齢：6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC C 収縮速歩で入場 停止－不動－敬礼 収縮速歩で発進 収縮速歩 左手前蹄跡に入る	10					速歩・移行・停止・不動・バランスの質、真直性、コンタクトと頂の位置	
2.	CH HB B 収縮速歩 中間速歩 収縮速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸縮	
3.	HとB H,B地点での移行	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
4.	B 右へ直径10mの巻乗り	10					速歩の整正と質、バンド、巻乗りの大きさと図形、収縮、バランス、流暢さ	
5.	BF FA 右肩を内へ 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
6.	AC CM 3湾曲蛇乗り（各湾曲の頂点は長蹄跡に接する）右手前で終える 収縮速歩	10					速歩の整正と質、均一なバンドとバランス、ループの大きさと図形、スムーズで流暢な方向転換、収縮	
7.	ME E 中間速歩 収縮速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展	
8.	MとE M,E地点での移行	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
9.	E 左へ直径10mの巻乗り	10					速歩の整正と質、均一なバンドと巻乗りの大きさ、収縮、バランス、流暢さ	
10.	EK KA 左肩を内へ 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
11.	A 停止-4歩の後退 直ちに中間常歩で発進	10					停止と移行の質、透過性、流暢さ、真直性、斜体で正確な歩数、ダイレクトな発進	
12.	AFB 中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、オーバートラック、肩の自由さ、ハミへのストレッチ	
13.	B BP 左へターン・オン・ザ・ホンチス 中間常歩	10					整正、活発さ、大きさ、フレクションとバンド、前進氣勢、4ビートの維持	
14.	PV VE 伸長常歩で直径20mの半輪乗り 中間常歩	10					整正、背の柔軟性、オーバートラック、肩の自由さ、ハミへのストレッチ、中間常歩との差	
15.	E EV 右へターン・オン・ザ・ホンチス 中間常歩	10					整正、活発さ、大きさ、フレクションとバンド、前進氣勢、4ビートの維持	

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅣ グランプリA

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
16.	V VK K KAF 収縮速歩へ移行 収縮速歩 左収縮駢歩へ移行 収縮駢歩	10					常歩、速歩、駢歩の移行の流暢さと扶助への反応の良さ、速歩・駢歩の質、収縮、コンタクト	
17.	FXM 手前を換えずXを通るループ（10m）	10			2		駢歩の整正と質、バンド、ループの大きさと図形、流暢さとバランス、収縮とキャリングパワー	
18.	MCH 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	
19.	HIB Iにかけて3-5歩の速歩を入れて左から右へ手前を換える	10			2		扶助への反応の良さ、流暢さ、移行でのバランス、速歩・駢歩の質、収縮	
20.	BP PVP P 収縮駢歩 中間駢歩で右へ直径20mの輪乗り 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、歩幅とフレームの伸展、アップヒル傾向、バランス	
21.	P PFAK P地点での移行 収縮駢歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、駢歩の質	
22.	KXH 手前を換えずXを通るループ（10m）	10			2		駢歩の整正と質、バンド、ループの大きさと図形、流暢さとバランス、収縮とキャリングパワー	
23.	HCM 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	
24.	MIE Iにかけて3-5歩の速歩を入れて右から左へ手前を換える	10			2		扶助への反応の良さ、流暢さ、移行でのバランス、速歩・駢歩の質、収縮	
25.	EV VPV V 収縮駢歩 中間駢歩で左へ直径20mの輪乗り 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、フレームと歩幅の伸展、アップヒル傾向	
26.	V VK V地点での移行 収縮駢歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、駢歩の質	
27.	A L LI 中央線上へ 収縮速歩へ移行 収縮速歩	10					回転でのバランス、真直性、正確でスムーズな速歩への移行の実施、速歩の質、収縮	
28.	I 停止 - 不動 - 敬礼	10					停止への移行、真直性、コンタクトと頂の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		340						

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅣ グランプリA

総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失 権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合 計

10			2		総合観察所見
360					
得点率% :					
合計得点率% :					

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行
FEI 2023年1月1日更新、JRAD 2023年9月1日施行