

FEI バラ馬場馬術競技グレードI インターメディエイトA

時間 5'00" (参考時間)

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名 所属 馬名

馬場 20m x 40m 馬匹の最低年齢 : 6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X C 中間常歩で入場 停止 - 不動 - 敬礼 中間常歩で発進 左手前蹄跡に入る	10					常歩、停止、移行の質、真直性、コンタクトと頂の位置	
2.	CH HXF FA 中間常歩 斜線上手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					修正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ、コンタクト維持しながら歩幅とフレームの伸展	
3.	HとF H,F地点での移行	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
4.	AX X 中央線上 右へ直径10mの巻乗り	10					修正、リズムと活発さの維持、真直性、バランス、バンド、巻乗りの大きさと図形	
5.	X XC 左へ直径10mの巻乗り 中央線上	10					修正、リズムと活発さの維持、真直性、バランス、バンド、巻乗りの大きさと図形	
6.	C CM 右蹄跡に入る 中間常歩	10					修正、常歩の質、リズムと活発さの維持、回転でのバンド、活発さ、サプルネス	
7.	MH HC 右へ直径20mの半輪乗り 中間常歩	10					修正、リズムと活発さの維持、バランス、バンド、半輪乗りの大きさと図形	
8.	CX 右へ直径20mの半輪乗り	10					修正、リズムと活発さの維持、バランス、バンド、半輪乗りの大きさと図形	
9.	XA AF 左へ直径20mの半輪乗り 中間常歩	10					修正、リズムと活発さの維持、バランス、バンド、半輪乗りの大きさと図形、流暢な姿勢変換と方向転換	
10.	FXH H 斜線上手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					修正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ、コンタクト維持しながら歩幅とフレームの伸展	
11.	FとH F,H地点での移行	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
12.	HCMB 中間常歩	10					整生、活発さ、隅角でのバンド	
13.	BX XG 右へ直径10mの半巻乗り 中央線上に入る	10					修正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、バンド、半巻乗りの大きさと図形、真直性	
14.	G 停止 - 不動 - 敬礼	10					停止への移行、バランス、真直性、コンタクトと頂の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							

計

140

FEI バラ馬場馬術競技グレードI インターメディエイトA

出番順

競技者名

所属

馬名

総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

合計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合計

10			2	総合観察所見
160				
得点率% :				
合計得点率% :				

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行
FEI 2023年1月1日更新、JRAD 2023年9月1日施行