

# FEI バラ馬場馬術競技グレードII グランプリB

時間 5'00" (参考時間)

競技会名 \_\_\_\_\_ 日付 \_\_\_\_\_ 審判員名 \_\_\_\_\_ 審判員位置

出番順 \_\_\_\_\_ 競技者名 \_\_\_\_\_ 所属 \_\_\_\_\_ 馬名 \_\_\_\_\_

馬場 20m x 40m 馬匹の最低年齢：6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	<b>A</b> <b>X</b> <b>XC</b> <b>C</b> 尋常速歩で入場 停止-不動-敬礼 中間常歩で発進 中間常歩 右手前蹄跡に入る	10					常歩、停止と移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	<b>CM</b> <b>M</b> <b>MB</b> 中間常歩 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					常歩の整正と質、速歩へのすみやかな移行、速歩の整正と質	
3.	<b>BEB</b> 右へ直径20mの輪乗り	10					整正、速歩の質、バンドとバランス、エンゲージメント、輪乗りの大きさと図形、コン	
4.	<b>B</b> 中間常歩へ移行 直ちに右へ直径8mの巻乗り	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、バンドとバランス、巻乗りの大きさと図形、リズムと活発さの維持、コンタクト	
5.	<b>BK</b> <b>KA</b> 斜線上へ 中間常歩	10					常歩の整正と質、斜線上での真直性	
6.	<b>A</b> 停止-5秒間の不動-中間常歩で発進	10			2		停止へのスムーズな移行、不動時間の正確さ、スクエア、コンタクト、項の位置、中間常歩へのすみやかな移行	
7.	<b>Aの</b> 後 クォーターラインへ入る	10					常歩の整正と質、真直性、バランス	
8.	<b>BXの間からMへ</b> <b>MC</b> 右ヘレグイールディング 中間常歩	10			2		整正、常歩の質、項のフレクション、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動	
9.	<b>C</b> <b>CHE</b> 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、速歩へのすみやかな移行、速歩の質、エンゲージメント	
10.	<b>EBE</b> 左へ直径20mの輪乗り	10					整正、速歩の質、バンドとバランス、エンゲージメント、輪乗りの大きさと図形、コンタクト	
11.	<b>E</b> 中間常歩へ移行 直ちに左へ直径8mの巻乗り	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、バンドとバランス、巻乗りの大きさと図形、リズムと活発さの維持、コンタクト	
12.	<b>EF</b> <b>FA</b> 斜線上へ 中間常歩	10					常歩の整正と質、斜線上での真直性	
13.	<b>Aの</b> 後 クォーターラインへ入る	10					常歩の整正と質、真直性、バランス	
14.	<b>EXの間からHへ</b> <b>HC</b> 左ヘレグイールディング 中間常歩	10			2		整正、常歩の質、項のフレクション、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動	
15.	<b>C</b> <b>CM</b> 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					整正、速歩へのすみやかな移行、速歩の質、エンゲージメント	

# FEI バラ馬場馬術競技グレードII グランプリB

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
16.	<b>MXK</b> 斜めに手前変換 Xにかけて5~7歩の歩幅を伸ばした速	10					速歩の整正と質、エラスティシティー、バランス、後駆のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展、真直性	
17.	<b>KA</b> Xにかけて歩幅の伸展・収縮の移行 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、移行の正確でスムーズな実施、フレームの変化、速歩の質	
18.	<b>AC</b> <b>CH</b> 3湾曲蛇乗り(3つの均等なループで頂点は長蹄跡に接する)左手前で終える 尋常速歩	10					速歩の整正と質、均一なバンドとバランス、ループの大きさと図形、スムーズで流暢な方向転換	
19.	<b>H</b> <b>HE</b> 中間常歩へ移行 中間常歩	10					正確さ、移行の実施と流暢さ、常歩の整正	
20.	<b>EB</b> 左へ直径20mの半輪乗り 手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる  <b>B</b> 中間常歩	10					整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸を前下方へのストレッチ、コンタクトを維持したまま歩幅とフレームの伸展	
21.	<b>EとB</b> <b>BM</b> E,B地点での移行 中間常歩	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
22.	<b>M</b> <b>MCH</b> 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					正確でスムーズな移行、速歩の整正と質	
23.	<b>HXF</b> 斜めに手前変換 Xにかけて5~7歩の歩幅を伸ばした速	10					速歩の整正と質、エラスティシティー、バランス、後駆のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展、真直性	
24.	<b>FA</b> Xにかけて歩幅の伸展・収縮の移行 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、移行の正確でスムーズな実施、フレームの変化、速歩の質	
25.	<b>AX</b> 中央線上へ  <b>X</b> 停止-不動-敬礼	10					回転時のバランス、中央線での真直性、速歩の質、停止へのスムーズな移行、不動、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		<b>280</b>						

# FEI バラ馬場馬術競技グレードII グランプリB

## 総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力；控えめかつ効力のある扶助、正確性）

合 計

### 減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失 権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合 計

10			2	総合観察所見
300				
得点率%：				
合計得点率%：				

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行  
FEI 2023年1月1日更新、JRAD 2023年9月1日施行