

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅣ インターメディアイトB

時間 5'30" (参考時間)

競技会名 _____ 日付 _____ 審判員名 _____ 審判員位置

出番順 _____ 競技者名 _____ 所属 _____ 馬名 _____

馬場 20m x 60m 馬匹の最低年齢 : 6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A 尋常速歩で入場 X 停止-不動-敬礼 XC 尋常速歩で発進 C 左手前蹄跡へ	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと頂の位置	
2.	CHS 尋常速歩 SXP 中間速歩 P 尋常速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後駆のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展	
3.	SとP S,P地点での移行 PFAKV 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
4.	VXR 中間速歩 R 尋常速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後駆のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展	
5.	VとR V,R地点での移行 RMC 尋常速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
6.	C 停止-3~5歩の後退 直ちに収縮速歩で発進 CH 収縮速歩	10					停止と移行の質、透過性、流暢さ、真直性、斜体で正確な歩数	
7.	HE 左肩を内へ	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
8.	EX 左へ直径10mの半巻き XB 右へ直径10mの半巻き	10					速歩の整正と質、均一なバンド、半巻の大きさと図形、スムーズな方向転換、バランス、収縮	
9.	BF 右肩を内へ FAK 収縮速歩	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
10.	K 中間常歩へ移行 KE 中間常歩	10					すみやかで流暢な移行、整正、背の柔軟性、オーバートラック、肩の自由さ	
11.	E 右へターン・オン・ザ・ホンチス EV 中間常歩	10					整正、活発さ、収縮、大きさ、フレクション、バンド、前進気勢、4ビートの維持	
12.	VP 伸長常歩で直径20mの半輪乗り PB 中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、オーバートラック、肩の自由さ、ハミへのストレッチ、中間常歩との差	
13.	B 左へターン・オン・ザ・ホンチス BP 中間常歩	10					整正、活発さ、収縮、大きさ、フレクション、バンド、前進気勢、4ビートの維持	
14.	P 中間速歩へ移行 A 右尋常駢歩へ移行 AKVES 尋常駢歩	10					常歩、速歩、駢歩の移行の流暢さと扶助への反応の良さ、速歩と駢歩の質、コンタクト	
15.	SRP 中間駢歩で直径20mの半輪乗り Pへ向かう P 収縮駢歩	10					駢歩の質、エンゲージメント、バンド、半輪乗りの大きさと図形、歩幅とフレームの伸展	
16.	SとP S,P地点での移行 PFA 収縮駢歩	10					正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、駢歩の質と収縮	

FEI バラ馬場馬術競技グレードIV インターメディエイトB

出番順

競技者名

所属

17.	AD DB BM	中央線へ 斜線を行進してBへ向かう 反対駢歩	10			2		修正、回転でのバンド、斜線上での真直性、収縮、アップヒル傾向、駢歩の質
18.	M MC	尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					駢歩、速歩、常歩の移行の流暢さと扶助への反応の良さ、速歩の質
19.	CA AF	3湾曲蛇乗り（各湾曲の頂点は長蹄跡） 尋常速歩	10					速歩の修正と質、均一なバンドとバランス、ループの大きさと図形、スムーズで流暢な方向転換
20.	F FPBR	左尋常駢歩へ移行 尋常駢歩	10					速歩から駢歩の移行の流暢さと扶助への反応の良さ、駢歩の修正と質
21.	RSEV V	中間駢歩で直径20mの半輪乗り Vへ向かう 収縮駢歩	10					駢歩の質、エンゲージメント、バンド、半輪乗りの大きさと図形、歩幅とフレームの伸展
22.	RとV VKA	R,V地点での移行 収縮駢歩	10					正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、駢歩の質と収縮
23.	AD DE EH	中央線上へ 斜線を行進してEへ向かう 反対駢歩	10			2		修正、回転でのバンド、斜線上での真直性、収縮、アップヒル傾向、駢歩の質
24.	H HCR	尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					駢歩から速歩の移行の流暢さと扶助への反応の良さ、速歩の質
25.	RI IG G	右へ直径10mの半巻き 中央線上へ 停止 - 不動 - 敬礼	10					速歩の修正と質、半巻きのバンドとバランス、中央線での真直性、停止への移行、コンタクトと頂の位置
		手綱を伸ばした常歩でAより退場						
計			290					

総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

合計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合計

10			2		総合観察所見
合計					
得点率% :					
合計得点率% :					

審判員署名