

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅣ インターメディアイト自由演技

審判員名

審判員位置

出番順 競技者名

所属

馬名

No.

規定時間：4'30"から5'00"の間に演技を終了のこと。

馬場 20m x 60m 馬匹の最低年齢：6才

以下に挙げる運動は禁止する：ピアッフェ、パッサージュ、駢歩の側方運動、踏歩変換、ハーフ/フルピルエット

これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施毎に8点減点され振付店は5点以下とする

	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1	入場、演技開始時の停止	10				
2	演技終了時の停止	10				
3	中間常歩(20m以上継続)	10				
4	ターン・オン・ザ・ホンチス(左から右もしくは右から左)(中間常歩)	10		2		
5	伸長常歩(20m以上継続)	10				
6	3湾曲蛇乗り、3つの均等なループ(各湾曲の頂点は長蹄跡に接する)AかCより始めて、CかAで終える(尋常速歩)	10				
7	左肩内(12m以上)(収縮速歩)	10		2		
8	右肩内(12m以上)(収縮速歩)	10		2		
9	中間速歩	10				
10	左への輪乗り(20m)(尋常駢歩)	10				
11	右への輪乗り(20m)(尋常駢歩)	10				
12	反対駢歩(20m以上)(左収縮駢歩)	10				
13	反対駢歩(20m以上)(右収縮駢歩)	10				
14	速歩を5-7歩入れて駢歩の手前変換(左から右へ)	10				
15	速歩を5-7歩入れて駢歩の手前変換(右から左へ)	10				
16	中間駢歩	10				
17	ペース間またはペースの中での移行	10				
技術性評価の合計		200				
減点すべきもの/ペナルティポイント						
<small>その他の違反-技術的過失：1回ごとに0.5%減点</small>						
技術性の得点						

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅣ インターメディアイト自由演技

出番順	競技者名	所属	馬名	No.		
観察所見						
	芸術性評価 (0.1点を与えることができる)	最 高 点	採 点	係 数	最終得点	観察所見
1	リズム、力強さ、伸縮性 ベース：自由さと整正 活発さ/インパルジョン：前進氣勢、歩の伸縮性 サブルネス：背 のサブルネスと後駆のエンゲージメント	10		4		
2	人馬の調和 従順性：集中と自信 軽快さと無理のない動 き、真直性、コンタクト：ハミ受けと前肢の軽快性	10		4		
3	技術力 騎手の馬術的感覚と技術力 正確さ、運動の明確さと流暢さ	10		4		
4	振付 アリーナの使い方、独創性、創造性、馬に合うか	10		4		
5	音楽と音楽の解釈	10		4		
芸術性の得点		200				
減点すべきもの/ペナルティポイント 禁止されている運動を行った場合、1回毎に8ポイント減点						
芸術性の得点 / 芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す)					ポイント	%
時間減点：演技時間が5分を超えるものまたは4分30秒に満たないものは 芸術採点より0.5%を減じる						%
技術性の得点 / 技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)					ポイント	%
最終得点 (技術得点・芸術得点を2で除す)						%
減点すべきもの/ペナルティポイント 下のグレードに騎乗 最終得点から10%減 (第8429条3.1) 正しくないコンペンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減 (第						%
最終得点を%で表したもの						%
芸術性評価は0.1点を与えることが出来る。3位以内の最終得点と同じの2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。						

審判員署名

FEI 2006年1月1日施行
FEI 2023年1月1日更新、JEF 2023年9月1日施行