

FEI バラ馬場馬術競技グレードV インターメディエイトA

時間 5'30" (参考時間)

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

馬場 20m x 60m 馬匹の最低年齢：6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X C 収縮速歩で入場 停止-不動-敬礼 収縮速歩で発進 右手前蹄跡に入る	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと頂の位置	
2.	CM MV V 収縮速歩 中間速歩 収縮速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展	
3.	MとV VKA M,V地点での移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
4.	A L LI 中央線上へ 左へ直径10mの巻乗り 収縮速歩	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、バンド、巻乗りの大きさと図形	
5.	I IC C 右へ直径10mの巻乗り 収縮速歩 右手前蹄跡へ	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、バンド、巻乗りの大きさと図形	
6.	CM MB 収縮速歩 右肩を内へ	10					速歩の整正と質、バンドと一定の角度、収縮、バランス、流暢さ	
7.	BX XE 右へ直径10mの半巻き 左へ直径10mの半巻き	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、バンド、大きさ、スムーズな方向転換、半巻きの図形	
8.	EK KAF 左肩を内へ 収縮速歩	10					速歩の整正と質、バンドと一定の角度、収縮、バランス、流暢さ	
9.	FS S 伸長速歩 収縮速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後躯のエンゲージメント、オーバートラック、歩幅とフレームの伸展、中間速歩との差	
10.	FとS SHC F,S地点での移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
11.	C 停止-3~5歩の後退 直ちに右収縮駢歩で発進	10					停止と移行の質、透過性、流暢さ、真直性、斜体で正確な歩数	
12.	CM MP P 収縮駢歩 中間駢歩 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、歩幅とフレームの伸展、アップヒル傾向、真直性	
13.	MとP PFAK M,P地点での移行 収縮駢歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化	
14.	KLB L 斜め手前変換 シンプルチェンジ	10					扶助への反応の良さ、流暢さ、移行のバランス、3-5歩の明確な常歩、移行前後の駢歩の質	
15.	BMCH 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	

FEI バラ馬場馬術競技グレードV インターメディエイトA

出番順

競技者名

所属

馬名

順序		運動課目	最 高 点	採 点	修 正	係 数	合 計	着 眼 点	観 察 所 見
16.	HV V	中間駢歩 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、 歩幅とフレームの伸展、アッ プヒル傾向、真直性	
17.	HとV VKAF	H,V地点での移行 収縮駢歩	10					正確で流暢な移行の実施、駢 歩の質と収縮	
18.	FLE L ESHC	斜め手前変換 シンプルチェンジ 収縮駢歩	10					扶助への反応の良さ、流暢さ、移 行のバランス、3-5歩の明確な常 歩、移行前後の駢歩の質	
19.	C CM	中間常歩へ移行 中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、 オーバートラック、肩の自由 さ、ハミへのストレッチ	
20.	MI I	斜線上、常歩の収縮 右へ半ピルーエット 中間常歩	10					整正、活発さ、収縮、大きさ、フ レクション、半ピルーエットのベ ンド、前進気勢、4ビートの維持	
21.	IMCH	中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、 オーバートラック、肩の自由 さ、ハミへのストレッチ	
22.	HI I	斜線上、常歩の収縮 左へ半ピルーエット 中間常歩	10					整正、活発さ、収縮、大きさ、フ レクション、半ピルーエットのベ ンド、前進気勢、4ビートの維持	
23.	IHCM	中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、 オーバートラック、肩の自由 さ、ハミへのストレッチ	
24.	MV VK	伸長常歩 中間常歩	10					整正、エクスティンション、ハフ ス、後躯のエンゲージメント、 オーバートラック、歩幅とフレー ムの伸展、伸長常歩から中間常歩 の差	
25.	KA AX	収縮速歩 中央線上へ	10					整正、速歩の質、リズムの維 持、流暢さ、正確でスムーズ な移行の実施	
26.	X	停止-不動-敬礼	10					停止への移行、不動、バランス、 真直性、コンタクトと頂の位置	
		手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計			260						

FEI バラ馬場馬術競技グレードV インターメディエイトA

総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

合 計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失 権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合 計

10			2		総合観察所見
280					
得点率% :					
合計得点率% :					

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行
FEI 2023年1月1日更新、JRAD 2023年9月1日施行