

# FEI バラ馬場馬術競技グレードⅢ グランプリA

時間 5'00" (参考時間)

競技会名 \_\_\_\_\_ 日付 \_\_\_\_\_ 審判員名 \_\_\_\_\_ 審判員位置

出番順 \_\_\_\_\_ 競技者名 \_\_\_\_\_ 所属 \_\_\_\_\_ 馬名 \_\_\_\_\_

馬場 20m x 40m 馬匹の最低年齢：6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	<b>A</b> <b>X</b> <b>C</b> 尋常速歩で入場 停止-不動-敬礼 尋常速歩で発進 右手前蹄跡に入る	10					ベース・停止・移行の質、不動、真直性、コンタクトと項の位置、Cでの回転中のバンド	
2.	<b>CM</b> <b>MX</b> <b>X</b> <b>XF</b> <b>FAK</b> 尋常速歩 斜線上へ 左へ直径10mの巻乗り 斜線上へ 尋常速歩	10					整正、斜線上での真直性、バンド、巻乗りの大きさと図形	
3.	<b>KXM</b> <b>M</b> 中間速歩 尋常速歩	10					速歩の整正と質、エラストシティ、後駆のエンゲージメント	
4.	<b>KとM</b> <b>MC</b> K,M点での移行 尋常速歩	10					歩幅とフレームの伸展と収縮、リズムの維持、速歩の質	
5.	<b>Cの後</b> クォーターラインへ入る	10					速歩の整正と質、真直性、バランス	
6.	<small>EXの間からKへ</small> <b>KA</b> 右ヘレグイールディング 尋常速歩	10			2		整正、速歩の質、項のフレクション、起揚したバランス、前進意欲のある側方運動、流暢さ	
7.	<b>A</b> 停止	10					停止へのスムーズな移行、不動、スクエア、項の位置とコンタクト	
8.	<b>A</b> 2-4歩後退、直ちに中間常歩	10					停止から後退へのスムーズな移行、透過性、流暢さ、真直性、対角で正しい歩数、中間常歩へのすみやかな移行	
9.	<b>AFB(M)</b> 中間常歩	10					整正、活発さ、サブルネス、ハミへのストレッチ、オーバートラック	
10.	<b>BM間</b> <b>(M)B</b> 左ヘターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					整正、活発さ、準備、回転のフレクション・バンド・大きさ、前進氣勢、4ビートの維持	
11.	<b>BE</b> <b>E</b> 右へ直径20mの半輪乗り 手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ、コンタクトを維持したまま歩幅とフレームの伸展	
12.	<b>BとE</b> <b>E(H)</b> B,E地点での移行 中間常歩	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
13.	<b>EH間</b> <b>(H)E</b> 右ヘターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					整正、活発さ、準備、回転のフレクション・バンド・大きさ、前進氣勢、4ビートの維持	
14.	<b>E</b> <b>EKA</b> 尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					扶助への反応の良さ、速歩の質、コンタクトと項の位置	
15.	<b>AC</b> 3湾曲蛇乗り（各湾曲の頂点は長蹄跡に接する、中央線を越える時に3~5歩の中間常歩を入れる）左手前で終える	10			2		速歩の質、均一なバンド、ループの大きさと図形、バランス、スムーズで流暢な中間常歩の移行、常歩の質、サブルネス、コンタクトと項の位置	

# FEI バラ馬場馬術競技グレードⅢ グランプリA

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
16.	CH HX X XK KAF 尋常速歩 斜線上へ 右へ直径10mの巻乗り 斜線上へ 尋常速歩	10					整正、斜線上での真直性、バンド、巻乗りの大きさと図形	
17.	FXH H 中間速歩 尋常速歩	10					速歩の整正と質、エラスティシティ、後駆のエンゲージメント	
18.	FとH HC F,H地点での移行 尋常速歩	10					歩幅とフレームの伸展と収縮、リズムの維持、速歩の質	
19.	Cの後 クォーターラインへ	10					速歩の整正と質、真直性、バランス	
20.	BX間からF FA 左ヘレッグイールディング 尋常速歩	10			2		整正、速歩の質、項のフレクション、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動、流暢さ	
21.	AD DX間 中央線上へ 中間常歩へ移行	10					回転での整正とバンド、真直性、スムーズで流暢な移行、中間常歩の質	
22.	X 右へ直径8mの巻乗り	10					常歩の整正と質、巻乗りの大きさと図形、バンドとバランス、活発さの維持、コンタクト	
23.	X 左へ直径8mの巻乗り	10					流暢な方向転換、巻乗りの大きさと図形、バンドとバランス、活発さの維持、コンタクト	
24.	XG 中央線上へ	10					常歩の質、真直性、バランス	
25.	G 停止-不動-敬礼	10					停止へのスムーズですみやかな移行、不動、真直性、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
	計	280						

## 総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

合計

### 減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンテーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合計

10			2	総合観察所見
300				
得点率%：				
合計得点率%：				

審判員署名