

# FEI バラ馬場馬術競技グレードV インターメディエイトB

時間 5'30" (参考時間)

競技会名 \_\_\_\_\_ 日付 \_\_\_\_\_ 審判員名 \_\_\_\_\_ 審判員位置

出番順 \_\_\_\_\_ 競技者名 \_\_\_\_\_ 所属 \_\_\_\_\_ 馬名 \_\_\_\_\_

馬場 20m x 60m 馬匹の最低年齢: 6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	<b>A</b> 収縮速歩で入場 <b>X</b> 停止-不動-敬礼 <b>C</b> 収縮速歩で発進 左手前蹄跡へ	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと頂の位置	
2.	<b>CH</b> 収縮速歩 <b>HP</b> 中間速歩 <b>P</b> 収縮速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展	
3.	<b>HとP</b> H,P地点での移行 <b>PA</b> 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
4.	<b>A</b> 中央線上へ <b>L</b> 右へ直径10mの巻乗り <b>LI</b> 収縮速歩	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、バンド、巻乗の大きさと図形	
5.	<b>I</b> 左へ直径10mの巻乗り <b>IC</b> 収縮速歩 <b>C</b> 左手前蹄跡へ	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、バンド、巻乗の大きさと図形	
6.	<b>HE</b> 左肩を内へ	10					速歩の整正と質、バンドと一定の角度、収縮、バランス、流暢さ	
7.	<b>EX</b> 左へ直径10mの半巻き <b>XB</b> 右へ直径10mの半巻き	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、バンド、大きさ、スムーズな方向転換、半巻きの図形	
8.	<b>BF</b> 右肩を内へ <b>FAK</b> 収縮速歩	10					速歩の整正と質、バンドと一定の角度、収縮、バランス、流暢さ	
9.	<b>KXM</b> 伸長速歩 <b>M</b> 収縮速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後躯のエンゲージメント、オーバートラック、歩幅とフレームの伸展、中間速歩との差	
10.	<b>KとM</b> K,M地点での移行 <b>MC</b> 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
11.	<b>C</b> 停止-3~5歩の後退 直ちに左収縮駢歩で発進	10			2		停止と移行の質、透過性、流暢さ、真直性、斜体で正確な歩数	
12.	<b>HK</b> 中間駢歩 <b>K</b> 収縮駢歩	10					駢歩の質、インバルジョン、歩幅とフレームの伸展、アップヒル傾向、真直性	
13.	<b>HとK</b> H,K地点での移行 <b>KAFP</b> 収縮駢歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変	
14.	<b>PXS</b> 収縮駢歩 <b>X</b> シンプルチェンジ	10			2		扶助への反応の良さ、流暢さ、移行のバランス、3-5歩の明確な常歩、移行前後の駢歩の質	
15.	<b>SHCM</b> 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	
16.	<b>MF</b> 伸長駢歩 <b>F</b> 収縮駢歩	10					駢歩の質、インバルジョン、歩幅とフレームの伸展、アップヒル傾向、真直性、中間駢歩との差	

# FEI バラ馬場馬術競技グレードV インターメディエイトB

出番順

競技者名

所属

17.	<b>M&amp;F FAKV</b>	M,F地点での移行 収縮駢歩	10					正確で流暢な移行の実施、駢歩の質と収縮
18.	<b>VXR X RMC</b>	収縮駢歩 シンプルチェンジ 収縮駢歩	10			2		扶助への反応の良さ、流暢さ、移行のバランス、3-5歩の明確な常歩、移行前後の駢歩の質
19.	<b>CH(S)</b>	中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、オーバートラック、肩の自由さ、ハミへのストレッチ
20.	<b>HS間</b>	収縮常歩 左へ半ピルーエット 中間常歩	10			2		整正、活発さ、収縮、大きさ、フレクション、半ピルーエットのバンド、前進氣勢、4ビートの維持
21.	<b>(S)HCM</b>	中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、オーバートラック、肩の自由さ、ハミへのストレッチ
22.	<b>MR間</b>	収縮常歩 右へ半ピルーエット 直ちに収縮速歩で発進	10			2		整正、活発さ、収縮、大きさ、フレクション、半ピルーエットのバンド、前進氣勢、4ビートの維持
23.	<b>(R)MCH</b>	収縮速歩	10					整正、活発さ、収縮
24.	<b>HXF F</b>	伸長速歩 収縮速歩	10					整正、エラストシティ、バランス、後駆のエンゲージメント、オーバートラック、歩幅とフレームの伸展、中間速歩との差
25.	<b>H&amp;F FA</b>	H,F地点での移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質
26.	<b>A I</b>	中央線上へ 停止 - 不動 - 敬礼	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと頂の位置
		手綱を伸ばした常歩でAより退場						
計			<b>310</b>					

## 総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

合計

### 減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合計

10			2	総合観察所見
<b>330</b>				
得点率% :				
合計得点率% :				

審判員署名