

# FEI バラ馬場馬術競技グレードI グランプリB

時間 5'00" (参考時間)

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

馬場 20m x 40m 馬匹の最低年齢：6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	<b>A</b> <b>X</b> <b>XC</b> 中間常歩で入場 停止-不動-敬礼 中間常歩で発進 中間常歩	10					常歩、停止、移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	<b>C</b> <b>CM</b> <b>MX</b> 右手前蹄跡へ入る 中間常歩 斜線上へ	10					整正、背の柔軟性、活発さ 真直性	
3.	<b>X</b> 左へ直径10mの巻乗り	10					整正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、バンド、巻乗りの大きさと図形	
4.	<b>XF</b> <b>FA</b> 斜線上へ 中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ 真直性	
5.	<b>AD</b> <b>D</b> 中央線上 右へ直径8mの巻乗り	10			2		整正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、バンド、巻乗りの大きさと図形	
6.	<b>DXG</b> 中央線上	10			2		整正、常歩の質、真直性 バランス、コンタクト	
7.	<b>G</b> <b>GC</b> <b>C</b> 左へ直径8mの巻乗り 中間常歩 左手前蹄跡へ入る	10			2		整正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、バンド、巻乗りの大きさと図形	
8.	<b>CH</b> <b>HX</b> 中間常歩 斜線上へ	10					整正、背の柔軟性、活発さ 真直性	
9.	<b>X</b> 右へ直径10mの巻乗り	10					整正、リズムと活発さの維持、流暢さ、バランス、バンド、巻乗りの大きさと図形	
10.	<b>XK</b> <b>KA</b> 斜線上へ 中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ 真直性	
11.	<b>AC</b> 3湾曲蛇乗り（各湾曲の頂点は中央線より左右いずれも5m）左手前で終える	10			2		常歩の整正と質、バランス、バンド、ループの大きさと図形、スムーズな方向転換、コンタクト	
12.	<b>CX</b> 左へ直径20mの半輪乗り	10					整正、常歩の質、バランス、バンド、活発さ、半輪乗りの大きさと図形	
13.	<b>X</b> 停止-5秒間の不動 中間常歩で発進	10			2		停止への移行、停止からの発進、停止の質、不動、正確な時間、常歩の質	
14.	<b>XA</b> <b>AK</b> 右へ直径20mの半輪乗り 中間常歩	10					整正、常歩の質、バランス、バンド、活発さ、半輪乗りの大きさと図形	
15.	<b>KF</b> <b>F</b> 右へ直径20mの半輪乗り 手綱を伸ばして馬体をストレッチさせ 中間常歩	10					整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ、コンタクト維持しながら歩幅とフレームの伸展	

# FEI バラ馬場馬術競技グレードI グランプリB

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
16.	<b>KとF</b> <b>FA</b> K,F地点での移行 中間常歩	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
17.	<b>AX</b> <b>X</b> 中央線上へ 停止-不動-敬礼 手綱を伸ばした常歩でAより退場	10					ペース、停止、移行の質、真直性、コンタクトと項の位置	
計		<b>220</b>						

## 総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

10			2		総合観察所見
合 計		<b>240</b>			
得点率% :					
合計得点率% :					

### 減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合 計

審判員署名