

FEI バラ馬場馬術競技グレードIII グランプリB

時間 5'00" (参考時間)

競技会名 _____ 日付 _____ 審判員名 _____ 審判員位置

出番順 _____ 競技者名 _____ 所属 _____ 馬名 _____

馬場 20m x 40m 馬匹の最低年齢：6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X C 尋常速歩で入場 停止-不動-敬礼 尋常速歩で発進 左手前蹄跡に入る	10					ベース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと項の位置、Cの回転でのバンド	
2.	CH HXF F 尋常速歩 中間速歩 尋常速歩	10					速歩の整正と質、エラスティシティ、後躯のエンゲージメント	
3.	HとF FA H,F地点での移行 尋常速歩	10					歩幅とフレームの伸展と収縮、リズムの維持、速歩の質	
4.	AD D 中央線上へ 右へ直径10mの巻乗り	10					整正、回転と巻乗りでのバランスとバンド、巻乗りの大きさと図形	
5.	DXG G GC C CM 中央線上へ 左へ直径10mの巻乗り 中央線上へ 右手前蹄跡へ 尋常速歩	10					整正、中央線上での真直性とバランス、バンドとバランス、巻乗りの大きさと図形、Cの回転でのバンド、速歩の質	
6.	M MB 中間常歩に移行 中間常歩	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、活発さ、サブルネス、オーバートラック	
7.	B B(F) 右へ直径8mの巻乗り 中間常歩	10					常歩の整正と質、巻乗りの大きさと図形、バンドとバランス、活発さの維持、コンタクト	
8.	BF間 (F)B 右ヘターン・オン・ザ・ホンチズ 中間常歩	10					整正、活発さ、準備、回転でのフレクション・バンド・大きさ、前進氣勢、4ビートの維持	
9.	BE E 左へ直径20mの輪乗り 手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸を前下方へのストレッチ、コンタクトを維持したまま歩幅とフレームの伸展	
10.	BとE B,E地点での移行	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
11.	E E(K) 左へ直径8mの巻乗り 中間常歩	10					常歩の整正と質、巻乗りの大きさと図形、バンドとバランス、活発さの維持、コンタクト	
12.	EK間 左ヘターン・オン・ザ・ホンチズ	10					整正、活発さ、準備、回転でのフレクション・バンド・大きさ、前進氣勢、4ビートの維持	
13.	(K)EHC 中間常歩	10					常歩の整正と質、活発さ、サブルネス、オーバートラック、コンタクト	
14.	C 停止	10					停止へのスムーズな移行、不動、スクエア、項の位置とコンタクト	
15.	C CM 2-4歩の後退 2-3歩の常歩を経て直ちに速歩へ移行 尋常速歩	10					停止から後退へのスムーズな移行、透過性、流暢さ、真直性、対角な正しい歩数、常歩と速歩へのすみやかで流暢な移行	

FEI バラ馬場馬術競技グレードIII グランプリB

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
16.	MXK K 中間速歩 尋常速歩	10					速歩の整正と質、エラストイシティー、後駆のエンゲージメント	
17.	MとK KA M,K地点での移行 尋常速歩	10					歩幅とフレームの伸展と収縮、リズムの維持、速歩の質	
18.	Aの後 クォーターラインへ	10					速歩の整正と質、真直性、バランス	
19.	BX間からMHへ MC 右ヘレグイールディング 尋常速歩	10			2		整正、速歩の質、項のフレクシオン、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動、流暢さ	
20.	CA 4湾曲蛇乗り（各湾曲の頂点は長蹄跡に接する、中央線を越える時に3~5歩の中間常歩を入れる）右手前で終える	10			2		速歩の質、均一なバンド、ループの大きさや図形、バランス、スムーズで流暢な中間常歩の移行、常歩の質、サプルネス、コンタクトと項の位置	
21.	Aの後 クォーターラインへ	10					速歩の整正と質、真直性、バランス	
22.	EX間からSHへ 左ヘレグイールディング	10			2		整正、速歩の質、項のフレクシオン、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動、流暢さ	
23.	HCMB 尋常速歩	10					速歩の整正と質	
24.	BX XG 右へ直径10mの半巻き 中央線上へ	10					速歩の整正と質、バンドとバランス、半巻の大きさや図形、中央線上の真直性	
25.	G 停止-不動-敬礼	10					停止、移行、不動、真直性、コンタクトと項の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		280						

総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

合計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

- 1回目 = 0.5%減
- 2回目 = 1%減
- 3回目 = 失権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合計

10			2	総合観察所見
300				
得点率% :				
合計得点率% :				

審判員署名