

# FEI バラ馬場馬術競技グレードV インターメディアイト自由演技

審判員名

審判員位置



出番順 競技者名

所属

馬名

No.

規定時間：4'30"から 5'00"の間に演技を終了のこと。

馬場 20m x 60m 馬匹の最低年齢：6才

以下に挙げる運動は禁止する：ピアッフェ、パッサージュ、歩毎・2歩毎の連続フライングチェンジ、駢歩フルピルエット

これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施毎に8点減点され振付店は5点以下とする

	技術性評価	最高点	採点	係数	最終得点	観察所見
1	入場、演技開始時の停止と演技終了時の停止	10				
2	収縮常歩 (20m以上継続)	10				
3	ハーフピルエット (左から右または右から左) (収縮常歩)	10		2		
4	伸長常歩(20m以上継続)	10				
5	左への巻乗り(10m) (収縮速歩)	10				
6	右への巻乗り(10m) (収縮速歩)	10				
7	左肩を内へ(12m以上) (収縮速歩)	10		2		
8	右肩を内へ(12m以上) (収縮速歩)	10		2		
9	伸長速歩	10				
10	反対駢歩(20m以上) (左収縮駢歩)	10				
11	反対駢歩(20m以上) (右収縮駢歩)	10				
12	シンプルチェンジ 左駢歩から右駢歩	10		2		
13	シンプルチェンジ 右駢歩から左駢歩	10		2		
14	伸長駢歩	10				
15	ペース間またはペースの中での移行	10				
<b>技術性評価の合計</b>		<b>200</b>				
<b>減点すべきもの/ペナルティポイント</b> <small>その他の違反-技術的過失：1回ごとに0.5%減点</small>						
<b>技術性の得点</b>						

# FEI バラ馬場馬術競技グレードV インターメディアイト自由演技

出番順	競技者名	所属	馬名	No.		
<b>観察所見</b>						
	<b>芸術性評価</b> (0.1点を与えることができる)	<b>最 高 点</b>	<b>採 点</b>	<b>係 数</b>	<b>最終得点</b>	<b>観察所見</b>
1	<b>リズム、力強さ、伸縮性</b> ベース：自由さと整正 活発さ/インパルジョン：前進気勢、歩の伸縮性 サブルネス：背 のサブルネスと後駆のエンゲージメント	10		4		
2	<b>人馬の調和</b> 従順性：集中と自信 軽快さと無理のない動 き、真直性、コンタクト：ハミ受けと前肢の軽快性	10		4		
3	<b>技術力</b> 騎手の馬術的感覚と技術力 正確さ、運動の明確さと流暢さ	10		4		
4	<b>振付</b> アリーナの使い方、独創性、創造性、馬に合うか	10		4		
5	<b>音楽と音楽の解釈</b>	10		4		
<b>芸術性の得点</b>		200				
<b>減点すべきもの/ペナルティポイント</b> 禁止されている運動を行った場合、1回毎に8ポイント減点						
<b>芸術性の得点 / 芸術採点を%で表したもの (芸術得点を2で除す)</b>					ポイント	%
時間減点：演技時間が5分を超えるものまたは4分30秒に満たないものは 芸術採点より0.5%を減じる						%
<b>技術性の得点 / 技術採点を%で表したもの (技術得点を2で除す)</b>					ポイント	%
<b>最終得点 (技術得点・芸術得点を2で除す)</b>						%
<b>減点すべきもの/ペナルティポイント</b> 下のグレードに騎乗 最終得点から10%減 (第8429条3.1) 正しくないコンペンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減 (第						%
<b>最終得点を%で表したもの</b>						%
芸術性評価は0.1点を与えることが出来る。3位以内の最終得点と同じの2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。						

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行  
FEI 2023年1月1日更新、JEF 2023年9月1日施行