

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅢ インターメディエイトB

時間 5'00" (参考時間)

競技会名 _____ 日付 _____ 審判員名 _____ 審判員位置

出番順 _____ 競技者名 _____ 所属 _____ 馬名 _____

馬場 20m x 40m 馬匹の最低年齢 : 6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X 尋常速歩で入場 停止-不動-敬礼 尋常速歩で発進	10					ペース・停止・移行の質、真直性、コンタクトと頂の位置	
2.	XC C CM 尋常速歩 右手前蹄跡へ 尋常速歩	10					速歩の質、真直性、C地点回転時のバンド	
3.	MX XB 尋常速歩で斜線へ 左へ直径10mの半輪乗り	10					速歩の整正と質、斜線上での真直性、バランス、半輪乗りの大きさと図形	
4.	BMCH 尋常速歩	10					整正、真直性、速歩の質	
5.	HX XE 尋常速歩で斜線へ 右へ直径10mの半輪乗り	10					速歩の整正と質、斜線上での真直性、バランス、半輪乗りの大きさと図形	
6.	EHCM 尋常速歩	10					整正、真直性、速歩の質	
7.	MXK 斜めに手前を換える Xにかけて少なくとも5~7歩の中間速歩	10					速歩の整正と質、エラスティシティ、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展	
8.	M&K KA MとK地点での中間速歩への/からの移行 尋常速歩	10					扶助への反応の良さ、速歩の質、真直性、エンゲージメント、歩幅とフレームの伸展と収縮	
9.	A AF 中間常歩へ移行 中間常歩	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、リズムと活発さの維持	
10.	FXM M Xを通る1つのループ (10m) 手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、前下方へ頸のストレッチ、コンタクトを維持したまま歩幅とフレームの伸展	
11.	F&M MC F、M地点での移行 中間常歩	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
12.	C C CH 停止-不動5秒間 中間常歩で発進 中間常歩	10			2		停止と移行の質、透過性、流暢さ、真直性、発進の扶助への反応の良さ	
13.	H HE EBE 尋常速歩へ移行 尋常速歩 左へ直径20mの輪乗り	10					移行の流暢さ、速歩の整正と質、バンド、バランス、エンゲージメント、輪乗りの大きさ	
14.	EA Aの後 尋常速歩 クォーターラインへ	10					速歩の整正と質、真直性、バランス	
15.	3X間からMへ 右へレッグイーリング	10			2		速歩の整正と質、頂のフレクション、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動	
16.	MCE E B BFA 尋常速歩 左へ回転 右へ回転 尋常速歩	10					整正、速歩の質、流暢でしなやかな姿勢変換	
17.	AXA 右へ直径20mの輪乗り	10					整正、バンド、輪乗りの大きさと図形	
18.	Aの後 クォーターラインへ	10					速歩の整正と質、真直性、バランス	
19.	EX間からHへ 左へレッグイーリング	10			2		速歩の整正と質、頂のフレクション、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動	

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅢ インターメディエイトB

出番順

競技者名

所属

20.	HCM M MB	尋常速歩 中間常歩へ移行 中間常歩	10					速歩の整正と質、スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、リズムと活発さの維持
21.	B BX X	右へ回転 中間常歩 右へ巻乗り(直径8m)	10					常歩の整正と質、巻乗りの図形と大きさ、回転でのバンド、4ビートの維持、活発さ、真直性
22.	X XE E EK	左へ巻乗り(直径8m) 中間常歩 左手前蹄跡へ 中間常歩	10					常歩の整正と質、巻乗りの図形と大きさ、回転でのバンド、4ビートの維持、活発さ、真直性
23.	K KAF	尋常速歩へ移行 尋常速歩	10					すみやかにで流暢な移行、速歩の整正と質
24.	FXH	斜めに手前を換える Xにかけて少なくとも5~7歩の中間速歩	10					速歩の整正と質、エラスティシティ、後駆のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展
25.	FとH HC	MとK地点での中間速歩への/からの移行 尋常速歩	10					扶助への反応の良さ、速歩の質、真直性、エンゲージメント、歩幅とフレームの伸展と収縮
26.	CMB BX XG G	尋常速歩 右へ半巻(直径10m) 中央線上へ 停止-不動-敬礼	10					速歩の整正と質、半巻でのバンド、真直性とバランス、停止への移行、バランス、スクエア、真直性、コンタクトと頂の位置
		手綱を伸ばした常歩でAより退場						
計			290					

総合観察

1. 全体的な印象 (人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力: 控えめかつ効力のある扶助、正確性)

合計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反 (第8421条)

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減 (第8429条3.1)

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減 (第8421条4.3)

合計

10			2	総合観察所見
310				
得点率% :				
合計得点率% :				

審判員署名