

FEI バラ馬場馬術競技グレードII グランプリA

時間 5'00" (参考時間)

競技会名 _____ 日付 _____ 審判員名 _____ 審判員位置

出番順 _____ 競技者名 _____ 所属 _____ 馬名 _____

馬場 20m x 40m 馬匹の最低年齢：6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC C CH 中間常歩で入場 停止-不動-敬礼 中間常歩で発進 中間常歩 左手前蹄跡に入る 中間常歩	10					常歩の整正と質、停止への移行、不動、真直性、バランス、コンタクトと項の位置	
2.	H HE EB 尋常速歩へ移行 尋常速歩 左へ直径20mの輪乗り	10					スムーズで流暢な移行、整正、半輪乗りのバンドと大きさ	
3.	BH HC 斜線上へ 尋常速歩	10					速歩の整正と質、活発さ、コンタクト、斜線上での真直性	
4.	C Cの後 中間常歩へ移行 クォーターラインへ入る	10					スムーズで流暢な移行、常歩の整正と質、真直性、バランス	
5.	BXの間からFAへ FA 左ヘレグイールディング 中間常歩	10			2		常歩の整正と質、項のフレクション、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動	
6.	AC 尋常速歩へ移行、直ちに3湾曲蛇乗り 3つの均一なループで頂点は長蹄跡に接する 右手前で終える	10					すみやかにスムーズな移行、速歩の質、均一なバンドとバランス、ループの大きさと図形、スムーズで流暢な方向転換	
7.	C CM M 中間常歩へ移行 中間常歩 右へ直径8mの巻乗り	10					すみやかにスムーズな移行、常歩の整正と質、バンドとバランス、巻乗りの大きさと図形、リズムと活発さの維持、コンタクト	
8.	Mの後 (M) B BE 尋常速歩へ移行 尋常速歩 右へ直径20mの輪乗り	10					スムーズで流暢な移行、整正、半輪乗りのバンドと大きさ	
9.	EM MC 斜線上へ 尋常速歩	10					常歩の整正と質、活発さ、コンタクト、斜線上での真直性	
10.	C 停止-5秒間の不動-中間常歩で発進	10			2		停止へのスムーズな移行、不動時間の正確さ、スクエア、コンタクト、項の位置、中間常歩へのすみやかな移行	
11.	Cの後 クォーターラインへ入る	10					常歩の整正と質、真直性、バランス	
12.	BXの間からKAへ KA 右ヘレグイールディング 中間常歩	10			2		整正、常歩の質、項のフレクション、起揚したバランス、前進気勢のある側方運動	
13.	A AXA AF 尋常速歩へ移行 直ちに左へ直径20mの輪乗り 尋常速歩	10					移行の正確な実施と流暢さ、速歩の質、バンドとバランス、エンゲージメント、輪乗りの大きさと図形	
14.	FXH 斜めに手前変換 Xにかけて4~6歩の歩幅を伸ばした速	10					整正、斜線上での真直性、フレームの変化と歩幅の伸展、バランス	
15.	HC Xにかけて歩幅の伸展・収縮の移行 尋常速歩	10					整正、歩幅とフレームの流暢な伸展と収縮、速歩の質	

FEI バラ馬場馬術競技グレードII グランプリA

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
16.	C CM 中間常歩へ移行 中間常歩	10					移行の正確な実施と流暢さ、4ビートの常歩の維持	
17.	MH H 右へ直径20mの半輪乗り 手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					整正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ、コンタクトを維持したまま歩幅とフレームの伸展	
18.	MとH HC M,H地点での移行 中間常歩	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
19.	C CXC CM 尋常速歩へ移行 直ちに右へ直径20mの輪乗り 尋常速歩	10					移行の正確な実施と流暢さ、速歩の質、バンドとバランス、エンゲージメント、輪乗りの大きさと図形	
20.	MXK 斜めに手前変換 Xにかけて4~6歩の歩幅を伸ばした速	10					整正、斜線上での真直性、フレームの変化と歩幅の伸展、バランス	
21.	KA Xにかけて歩幅の伸展・収縮の移行 尋常速歩	10					整正、歩幅とフレームの流暢な伸展と収縮、速歩の質	
22.	A AF F 中間常歩へ移行 中間常歩 左へ直径8mの巻乗り	10					すみやかでスムーズな移行、常歩の整正と質、バンドとバランス、巻乗りの大きさと図形、リズムと活発さの維持、コンタクト	
23.	FX XG 斜線上へ 中央線上へ	10					常歩の整正と質、斜線上と中央線上での真直性	
24.	G 停止-不動-敬礼	10					停止へのスムーズな移行、不動、真直性、コンタクトと頂の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
計		270						

総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

合計

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンテーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合計

10			2	総合観察所見
290				
得点率% :				
合計得点率% :				

審判員署名