

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅣ グランプリB

時間 5'30" (参考時間)

競技会名 _____ 日付 _____ 審判員名 _____ 審判員位置

出番順 _____ 競技者名 _____ 所属 _____ 馬名 _____

馬場 20m x 60m 馬匹の最低年齢：6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	A X XC C 収縮速歩で入場 停止-不動-敬礼、収縮速歩で発進 収縮速歩 右手前蹄跡へ	10					ベース・停止・移行の質、不動、真直性、コンタクトと項の位置	
2.	MB 1つのループ (5m)	10					速歩の整正と質、収縮、バランス、バンド、ループの大きさと図形	
3.	B 右へ直径10mの巻乗り	10					速歩の整正と質、バンド、巻乗りの大きさと図形、収縮、バランス、流暢さ	
4.	BX K 中間速歩 収縮速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展	
5.	BとK KAF B,K地点での移行 収縮速歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確でスムーズな移行の実施、フレームの変化、速歩の質	
6.	FB 左肩を内へ	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
7.	BRMC 収縮速歩	10					速歩の整正と質、収縮、エンゲージメント	
8.	C 停止-4歩後退 直ちに収縮速歩で発進 CH 収縮速歩	10					停止と移行の質、不動、移行、透過性、流暢さ、真直性、斜体で正確な歩数、収縮速歩へのダイレクトな移行	
9.	HE 1つのループ (5m)	10					速歩の整正と質、収縮とバランス、バンド、ループの大きさと図形	
10.	E 左へ直径10mの巻乗り	10					速歩の整正と質、バンド、巻乗りの大きさと図形、収縮、バランス、流暢さ	
11.	EF 中間速歩	10					整正、エラスティシティ、バランス、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展	
12.	EとF FAK E,F地点での移行 収縮速歩	10					速歩の整正と質、エラスティシティ、後躯のエンゲージメント、歩幅とフレームの伸展と収縮	
13.	KE 右肩を内へ	10			2		速歩の整正と質、バンドと一定の角度、エンゲージメント、バランス、流暢さ	
14.	ES間 S SE 中間常歩へ移行 右へターン・オン・ザ・ホンチス 中間常歩	10					移行、整正、活発さ、大きさ、回転時のフレクションとバンド、前進気勢、4ビートの維持	
15.	EB BR 伸長常歩で直径20mの半輪乗り 中間常歩	10					整正、背の柔軟性、活発さ、肩の自由さ、ハミへのストレッチ、中間常歩との差、移行	
16.	R RB 左へターン・オン・ザ・ホンチス 中間常歩	10					整正、活発さ、大きさ、回転時のフレクションとバンド、前進気勢、4ビートの維持	
17.	B BF F FA 収縮速歩へ移行 収縮速歩 右収縮速歩へ移行 収縮速歩	10					常歩、速歩、駢歩の移行の流暢さと扶助への反応の良さ、速歩・駢歩の質、収縮、コンタクト	

FEI バラ馬場馬術競技グレードIV グランプリB

出番順

競技者名

所属

馬名

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
18.	A 中間駢歩で直径20mの輪乗り A 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、 フレームと歩幅の伸展、アッ プヒル傾向、バランス	
19.	A A地点での移行 AKV 収縮駢歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確 でスムーズな移行の実施、フ レームの変化、駢歩の質	
20.	VXR Xにかけて3-5歩の速歩を入れて右から 左へ手前を換える	10			2		扶助への反応の良さ、流暢さ、移 行時のバランス、駢歩の質、収縮	
21.	RMCH 収縮駢歩	10					駢歩の整正と質、収縮、エン ゲージメント	
22.	HXK 手前を換えずXを通るループ（10m） KA 収縮駢歩				2		駢歩の整正と質、バンド、ループ の大きさと同形、流暢さとバラ ンス、収縮とキャリングパワー	
23.	A 中間駢歩で直径20mの輪乗り A 収縮駢歩	10					駢歩の質、インパルジョン、 フレームと歩幅の伸展、アッ プヒル傾向、バランス	
24.	A A地点での移行 AFP 収縮駢歩	10					リズムの維持、流暢さ、正確 でスムーズな移行の実施、フ レームの変化、駢歩の質	
25.	PXS Xにかけて3-5歩の速歩を入れて左から 右へ手前を換える	10			2		扶助への反応の良さ、流暢さ、移行 時のバランス、駢歩の質、収縮	
26.	SHCM 収縮駢歩						駢歩の質、収縮、エンゲージメント	
27.	MXF 手前を換えずXを通るループ（10m） FA 収縮駢歩	10			2		駢歩の整正と質、バンド、ループ の大きさと同形、流暢さとバラ ンス、収縮とキャリングパワー	
28.	AX 中央線上に入る X 収縮速歩へ移行 XG 収縮速歩	10					回転時のバランス、真直性、 正確でスムーズな移行、速歩 の質、収縮	
29.	G 停止 - 不動 - 敬礼	10					停止への移行、真直性、コンタク トと頂の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							
	計	350						

FEI バラ馬場馬術競技グレードIV グランプリB

総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目 = 0.5%減

2回目 = 1%減

3回目 = 失権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減（第8429条3.1）

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

10			2	総合観察所見
合 計				
370				
得点率% :				
合計得点率% :				

審判員署名