

FEI バラ馬場馬術競技グレードⅡ グランプリ自由演技

審判員名

審判員位置



出番順 競技者名

所属

馬名

No.

規定時間：4'00"から4'30"の間に演技を終了のこと。

馬場 20m x 40m 馬匹の最低年齢：6才

以下に挙げる運動は禁止する：ピアッフェ、パッサージュ、駈歩

これらを意図的に実施した騎乗者に対しては実施毎に8点減点され振付店は5点以下とする

	技術性評価	最 高 点	採 点	係 数	最終得点	観察所見
1	入場、演技開始時に停止と演技終了時に停止	10				
2	中間常歩	10				
3	手綱を伸ばしてストレッチ (20m以上) (中間常歩)	10				
4	左への巻乗り(8m) (中間常歩)	10				
5	右への巻乗り(8m) (中間常歩)	10				
6	左へのレッグイールディング (中間常歩)	10		2		
7	右へのレッグイールディング (中間常歩)	10		2		
8	尋常速歩	10				
9	左への輪乗り(20m) (尋常速歩)	10				
10	右への輪乗り(20m) (尋常速歩)	10				
11	3湾曲蛇乗り、3つの均等なループ (各湾曲の頂点は長蹄跡に接する) AかCより始めて、CかAで終える(尋常速歩)	10				
12	5歩以上の歩幅を伸ばした速歩	10				
13	ペース間またはペースの中での移行	10				
減点すべきもの/ペナルティポイント その他の違反-技術的過失：1回ごとに0.5%減点						
技術性の得点						

FEI バラ馬場馬術競技グレードII グランプリ自由演技

出番順	競技者名	所属	馬名	No.		
観察所見						
	芸術性評価 (0.1点を与えることができる)	最 高 点	採 点	係 数	最終得点	観察所見
1	リズム、力強さ、伸縮性 ベース：自由さと整正 活発さ/インパルジョン：前進気勢、歩の伸縮性 サブルネス：背 のサブルネスと後駆のエンゲージメント	10		3		
2	人馬の調和 従順性：集中と自信 軽快さと無理のない動 き、真直性、コンタクト：ハミ受けと前肢の軽快性	10		3		
3	技術力 騎手の馬術的感覚と技術力 正確さ、運動の明確さと流暢さ	10		3		
4	振付 アリーナの使い方、独創性、創造性、馬に合うか	10		3		
5	音楽と音楽の解釈	10		3		
芸術性の得点		150				
減点すべきもの/ペナルティポイント 禁止されている運動を行った場合、1回毎に8ポイント減点						
芸術性の得点 / 芸術採点を%で表したもの (芸術得点を1.5で除す)					ポイント	%
時間減点：演技時間が4分30秒を超えるものまたは4分00秒に満たないものは芸術採点より0.5%を減じる						%
技術性の得点 / 技術採点を%で表したもの (技術得点を1.5で除す)					ポイント	%
最終得点 (技術得点・芸術得点を2で除す)						%
減点すべきもの/ペナルティポイント 下のグレードに騎乗 最終得点から10%減 (第8429条3.1) 正しくないコンペンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減 (第						%
最終得点を%で表したもの						%
芸術性評価は0.1点を与えることが出来る。3位以内の最終得点と同じの2名の競技者は、芸術性得点の高い者を上位とする。芸術性得点と同じ場合は同着とする。						

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行
FEI 2023年1月1日更新、JEF 2023年9月1日施行