

# FEI バラ馬場馬術競技グレードI インターメディエイトB

時間 5'00" (参考時間)

競技会名

日付

審判員名

審判員位置

出番順

競技者名

所属

馬名

馬場 20m x 40m 馬匹の最低年齢 : 6才

順序	運動課目	最高点	採点	修正	係数	合計	着眼点	観察所見
1.	<b>A</b> <b>X</b> 中間常歩で入場 停止 - 不動 - 敬礼 中間常歩で発進	10					常歩、停止、移行の質、真直性、コンタクトと頂の位置	
2.	<b>XC</b> <b>C</b> 中央線上 中間常歩で左手前蹄跡に入る	10					修正、背のサブルネス、活発さ、真直性	
3.	<b>CHE</b> 中間常歩	10					修正、背のサブルネス、活発さ、真直性	
4.	<b>E</b> <b>EXB</b> 左へ回転 中間常歩	10					修正、バランス、回転でのベンド、活発さ、E地点後の真直性	
5.	<b>B</b> <b>BFA</b> 右へ回転 中間常歩	10					修正、回転でのベンド、活発さ、サブルネス、真直性	
6.	<b>A</b> <b>AK</b> 右へ直径10mの巻乗り 中間常歩	10					修正、バンド、巻乗りの大きさと図形	
7.	<b>KXM</b> <b>M</b> 斜線上手綱を伸ばして馬体をストレッチさせる 中間常歩	10					修正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ、コンタクト維持しながら歩幅とフレームの伸展	
8.	<b>KとM</b> K,M地点での移行	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
9.	<b>MC</b> <b>C</b> <b>CH</b> 中間常歩 左へ直径10mの巻乗り 中間常歩	10					修正、バンド 巻乗りの大きさと図形	
10.	<b>HE</b> <b>EK</b> <b>KAF</b> 中間常歩で5mのループ 中間常歩で5mのループ 中間常歩	10			2		修正、サブルネス、活発さ スムーズな姿勢変換 バランスの良い図形	
11.	<b>FXH</b> <b>H</b> 斜線上手綱を伸ばしてストレッチさせる 中間常歩	10					修正、リズムと活発さの維持、リラクゼーション、頸の前下方へのストレッチ、コンタクト維持しながら歩幅とフレームの伸展	
12.	<b>FとH</b> F,H地点での移行	10					徐々にハミへ前下方にストレッチ、歩幅とフレームの伸展と収縮、4ビートの維持、抵抗なく手綱を再び取る	
13.	<b>HCM</b> 中間常歩	10					修正、活発さ 隅角でのベンド	
14.	<b>MB</b> <b>BF</b> 中間常歩で5mのループ 中間常歩で5mのループ	10			2		修正、サブルネス、活発さ スムーズな姿勢変換 バランスの良い図形	
15.	<b>FA</b> <b>AX</b> 中間常歩 中央線上に入る	10					修正、真直性 活発さ	
16.	<b>X</b> 停止 - 不動 - 敬礼	10					停止への移行、バランス、真直性 コンタクトと頂の位置	
	手綱を伸ばした常歩でAより退場							

# FEI バラ馬場馬術競技グレードI インターメディアイトB

出番順          競技者名          所属          馬名 \_\_\_\_\_

計	180
---	-----

## 総合観察

1. 全体的な印象（人馬コンビネーションによる調和のとれた表現、騎手の馬術感覚と技術力：控えめかつ効力のある扶助、正確性）

合 計

### 減点すべきもの/ペナルティポイント

経路違反（第8421条）

1回目          = 0.5%減

2回目          = 1%減

3回目          = 失 権

下のグレードに騎乗 最終得点から10%減

その他の違反は1回ごとに0.5%点減

正しくないコンベンセーティングエイドで騎乗 最終得点から10%減（第8421条4.3）

合 計

10			2	総合観察所見
200	合計			
得点率%：				
合計得点率%：				

審判員署名

FEI 2009年1月1日施行  
FEI 2023年1月1日更新、JRAD 2023年9月1日施行